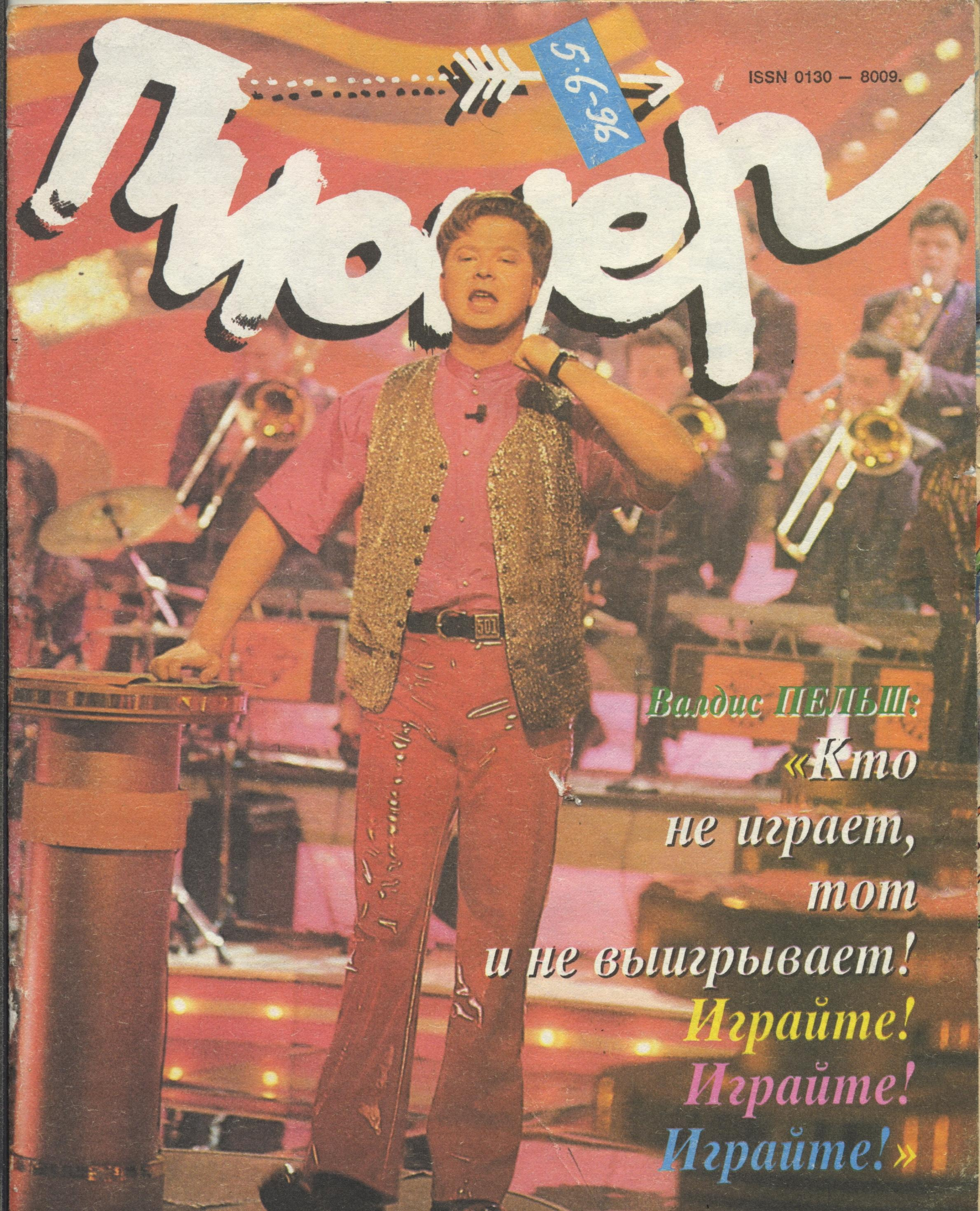
ISSN 0130 — 8009.

Пионер

5-6-96



Пионер

5-6

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

МОСКВА, 1996
Издательство «Пресса»

В НОМЕРЕ

На обложке: Валдис Пельш, популярный ведущий популярной телепередачи «Угадай мелодию!». Фото М. Шабалина

ВНИМАНИЕ!
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
«ПИОНЕРА»!

*СУПЕР-
«ТВОЙ ШАНС»
ИГРА*

ТОЛЬКО
ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ
ЖУРНАЛА «ПИОНЕР»!



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

У вас в руках необыкновенный, без преувеличения можно сказать, уникальный номер «Пионера». Почти в каждом разделе его вы найдете викторину, ребус, кроссворд, логическую задачу либо перечень иных заданий, которые мы предлагаем вам решить, если вы, конечно, согласитесь принять участие в нашей игре «Твой шанс».

На первый взгляд может показаться, что справиться со всеми конкурсами одному игроку не под силу. Но не пугайтесь! Наша игра не случайно называется «Твой шанс». Задумывая ее, мы действительно хотели предоставить шанс на победу каждому читателю «Пионера». Вы можете по своему выбору участвовать в одной или нескольких викторинах и добиться успеха, получить свой приз. То есть каждый играет в свою игру, к примеру, отвечает на вопросы «Исторической викторины», «Переменки» или викторины «Собачья жизнь». И только **Суперигра** «Твой шанс» включает в себя все конкурсы этого номера. Для того чтобы завоевать Суперприз, надо абсолютно верно и достаточно полно, проявив максимум терпения, смекалки и творчества, ответить на все большие и малые вопросы, разбросанные на страницах журнала. Тому же, кто по итогам Суперигры окажется вторым, достанется Главный приз.

Цена каждого конкурса (в очках) обозначена в цветном круге на той же странице, где напечатаны его вопросы. А общую сумму очков, которую можно набрать в Суперигре, вы найдете в конце номера, на 3-й странице обложки.

Для победителей игры «Твой шанс» учреждены следующие награды:

Суперприз — поездка за границу;

Главный приз — цветной японский телевизор;

50 специальных призов — видеоплейеры, игровые приставки, лазерные диски, видео- и аудиокассеты с записями популярных исполнителей, электронные калькуляторы, энциклопедии, книги с автографами авторов, шахматные часы, фотоаппараты и т. д.

Не упустите свой шанс! Смело включайтесь в игру, и удача вас не подведет!

Ответы направляйте по адресу:
101459, ГСП, Москва, Бумажный проезд, 14. Редакция журнала «Пионер».

Важное условие: ваши работы должны быть отправлены в редакцию не позднее 1 июля 1996 года (по почтовому штемпелю). На конверте не забудьте указать: Суперигра «Твой шанс».

Итоги конкурсов и Суперигры будут опубликованы в журнале «Пионер» во втором полугодии 1996 года.

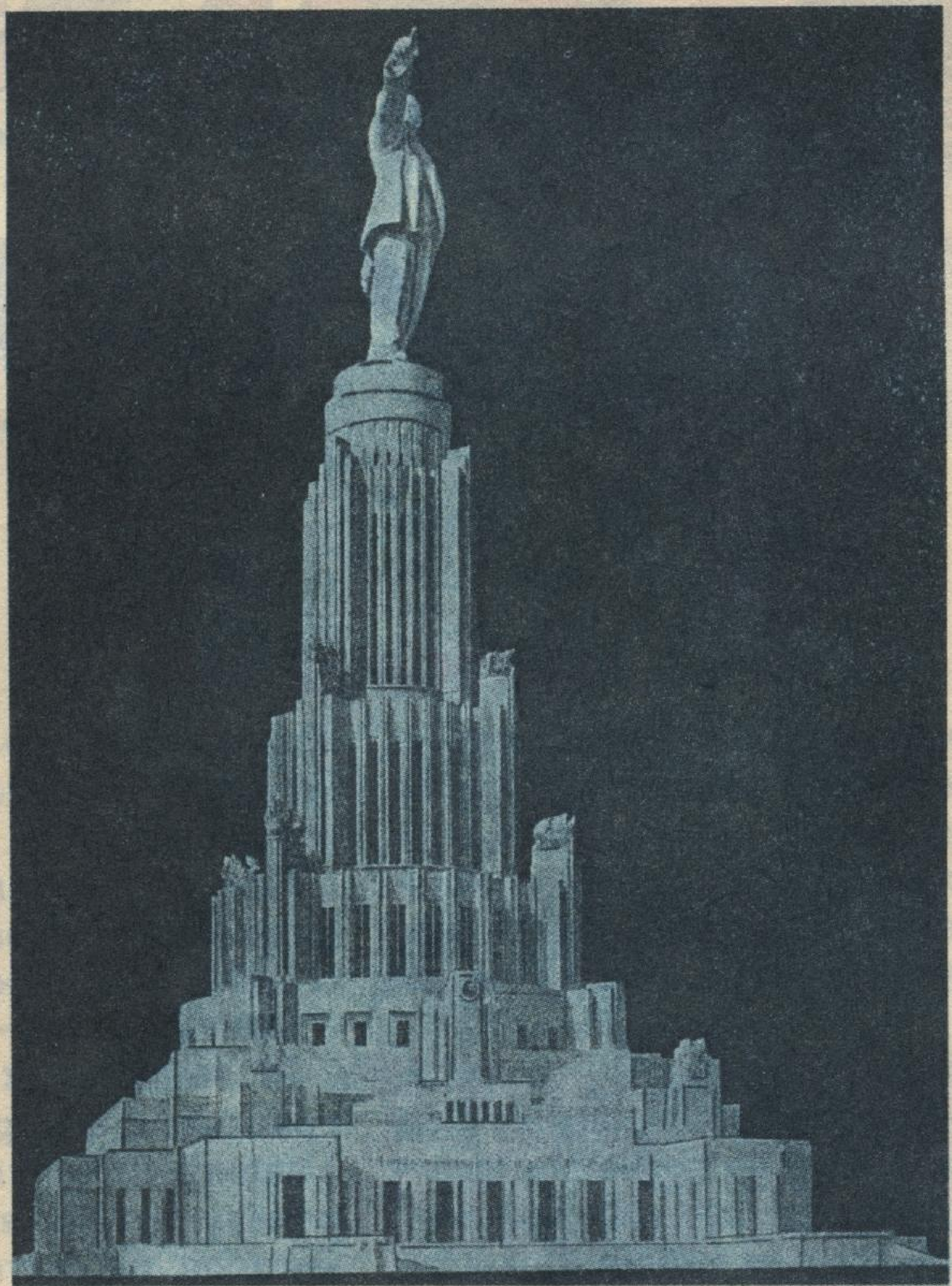
Итак, Суперигра «Твой шанс» началась!

Желаем всем успехов!



Рис. Анатолия БОРИСОВА

Загадки прошлого



Известно ли вам, что это за сооружение? ◄

Какое событие изображено на этой картине? В какую эпоху оно случилось? ▼

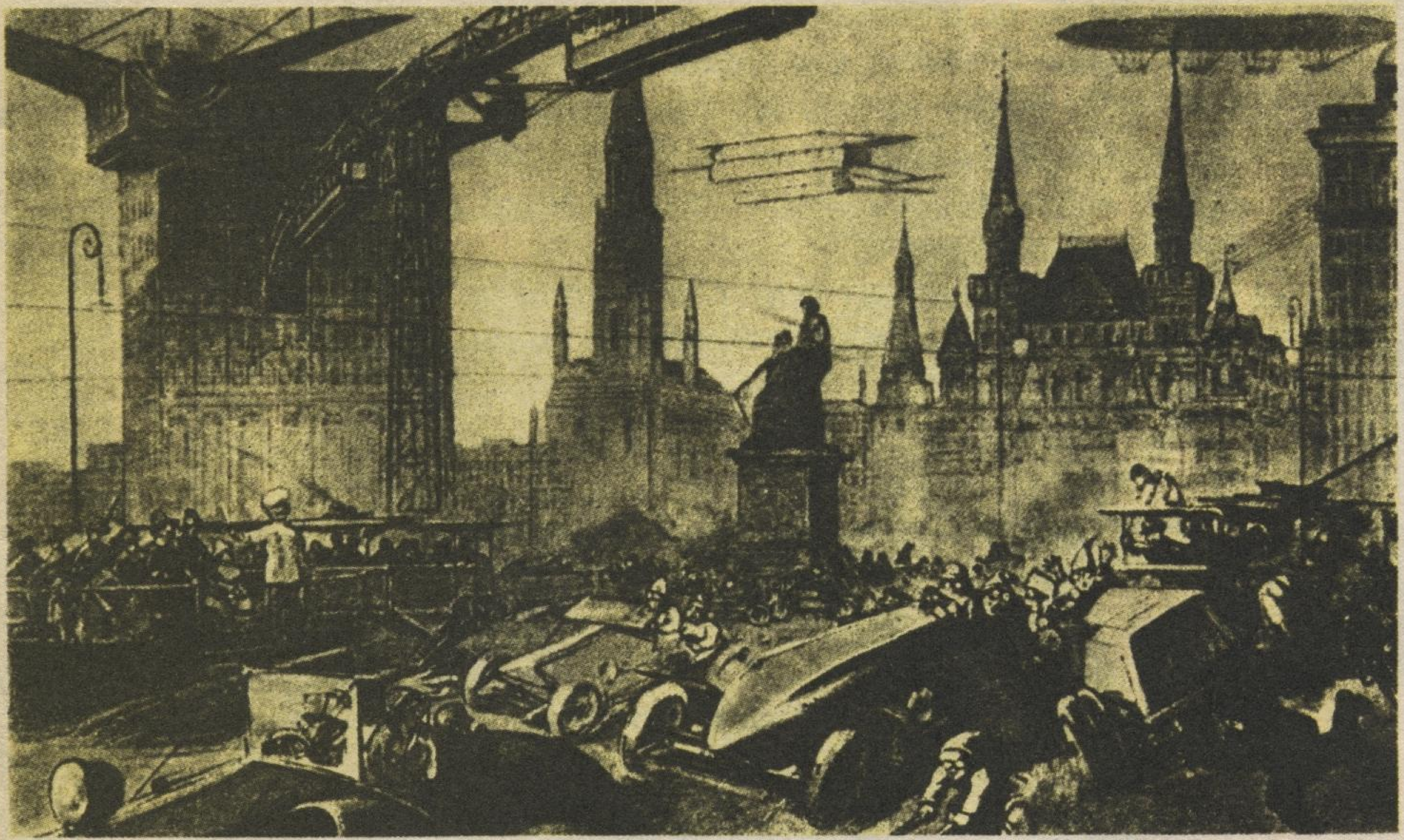


Т-с-с, тихо... Сейчас, друзья, вы узнаете необычную тайну. Может, для начала захотите сами разгадать ее? Итак, какое занятие дает человеку самые острые, самые незабываемые, самые головокружительные ощущения?

Можете говорить что́ угодно и о чем угодно: почти все ваши предположения не попадут в точку. Самое-самое-самое — это визит в библиотеку.

...Вы поднимаетесь из гардероба в читальный зал по тихой лестнице. Дверная ручка столетней, породистой двери, ведущей в зал, внушительна и прохладна... В читальном зале пахнет старыми книгами. О! Этот благородный аромат знаний!.. Полусонная библиотекарша смотрит в ваш читательский билет, сверяет заказ по записи в журнале (вся эта сцена освещена неназойливым, спокойным цветом старой настольной лампы, скорее всего с абажуром зеленого цвета), встает, уходит и возвращается с горой книг, которые вы жаждете просмотреть...

Это увертюра к самым незабываемым ощущениям жизни. А вот теперь поверьте на слово и, если захотите, проверьте сами: нет ничего прекраснее, как подержать-пролистать-проглядеть-прочитать старую



▲
А на этом рисунке — город будущего. Кто и когда представлял таким свой город?

Перед вами — две «модели» из журнала мод начала века. Назовите, какие предметы держат в руках эти шикарные дамы. При этом советуем хорошенько подумать: не все, что лежит на поверхности, может подойти в качестве ответа.
▼



книгу. Будто сидишь на самом краю Олимпийского Стадиона Истории и смотришь на не прерывающиеся, а перетекающие друг в друга спектакли: Десятый век... Двенадцатый век... Восемнадцатый, Девятнадцатый, Двадцатый века.

У этих исторических спектаклей есть свои загадки. Их так много и они так разнообразны, что, даже посвятив всю жизнь разгадкам, ей-богу, успеешь до смешного мало.

И все-таки... И все-таки редко кому из людей, хотя бы однажды, не мечталось перенестись в прошлое, стать участником минувших событий, попытаться приоткрыть завесу над тайной.

Сегодня, дорогие друзья, рубрика «МАШИНА ВРЕМЕНИ» не может ускользнуть от соблазна, чтобы не загадать вам ЧЕТЫРЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ.

КАКИЕ СОБЫТИЯ ЗДЕСЬ ОТРАЖЕНЫ? КОГДА, В КАКУЮ ЭПОХУ ОНИ СЛУЧИЛИСЬ (ИЛИ МОГЛИ СЛУЧИТЬСЯ)?

Друзья! Тот из вас, кто ответит наиболее развернуто, интересно и правильно на эти вопросы, получит приз — красочную увлекательную книгу, выпущенную в издательстве «Росмэн».

Поспешите в библиотеку!

Победителю — специальный приз. Игроку Суперигры — 20 очков

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Любители и знатоки истории! Сегодня — ваш день. Сегодня вы можете претендовать как на главные призы этого номера, так и на отдельные подарки за самые глубокие ответы на отдельные вопросы нашей исторической викторины.

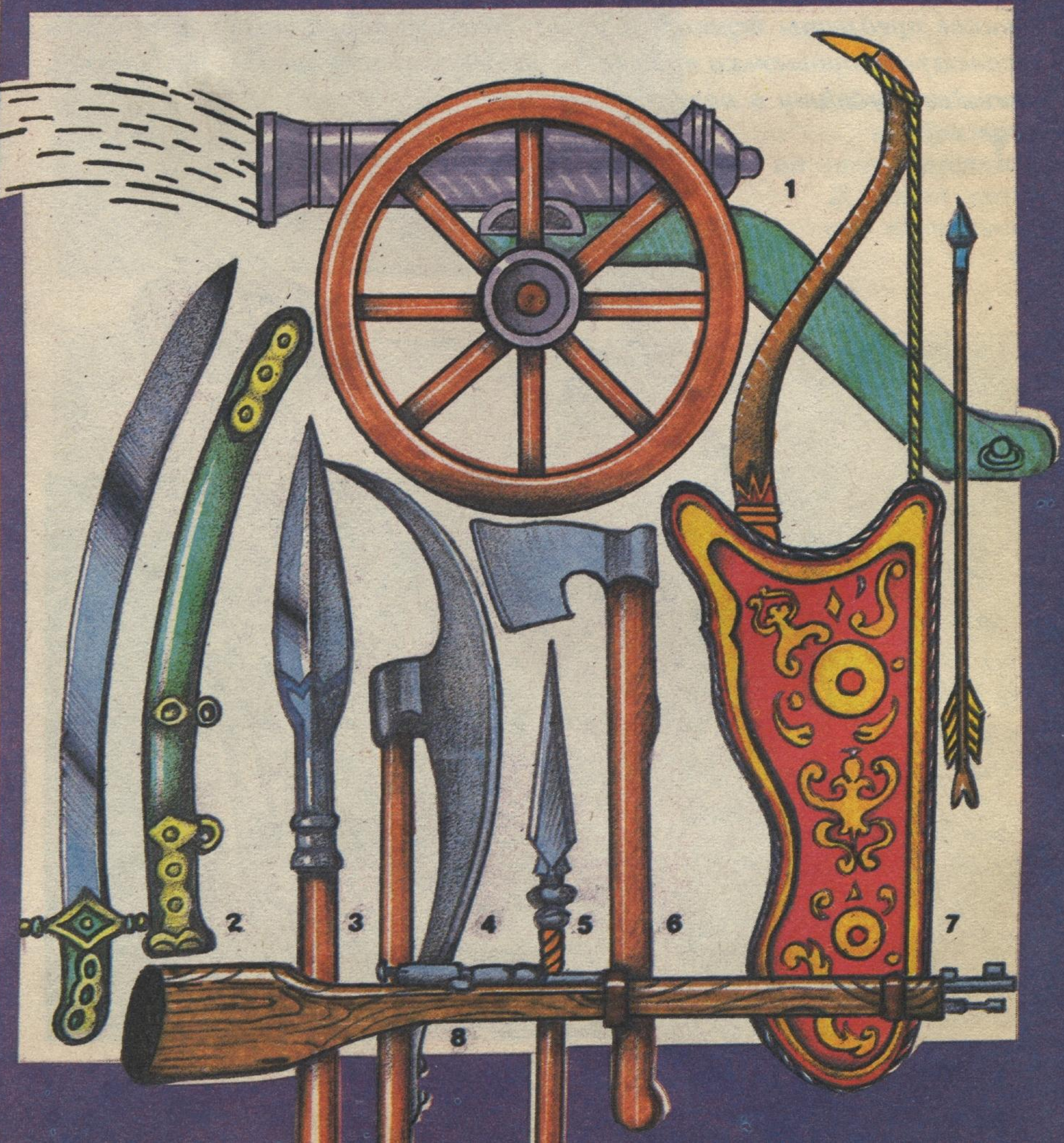
Итак, берите ручки, блокноты и... бегом в библиотеки. Справочники и энциклопедии ждут вас.

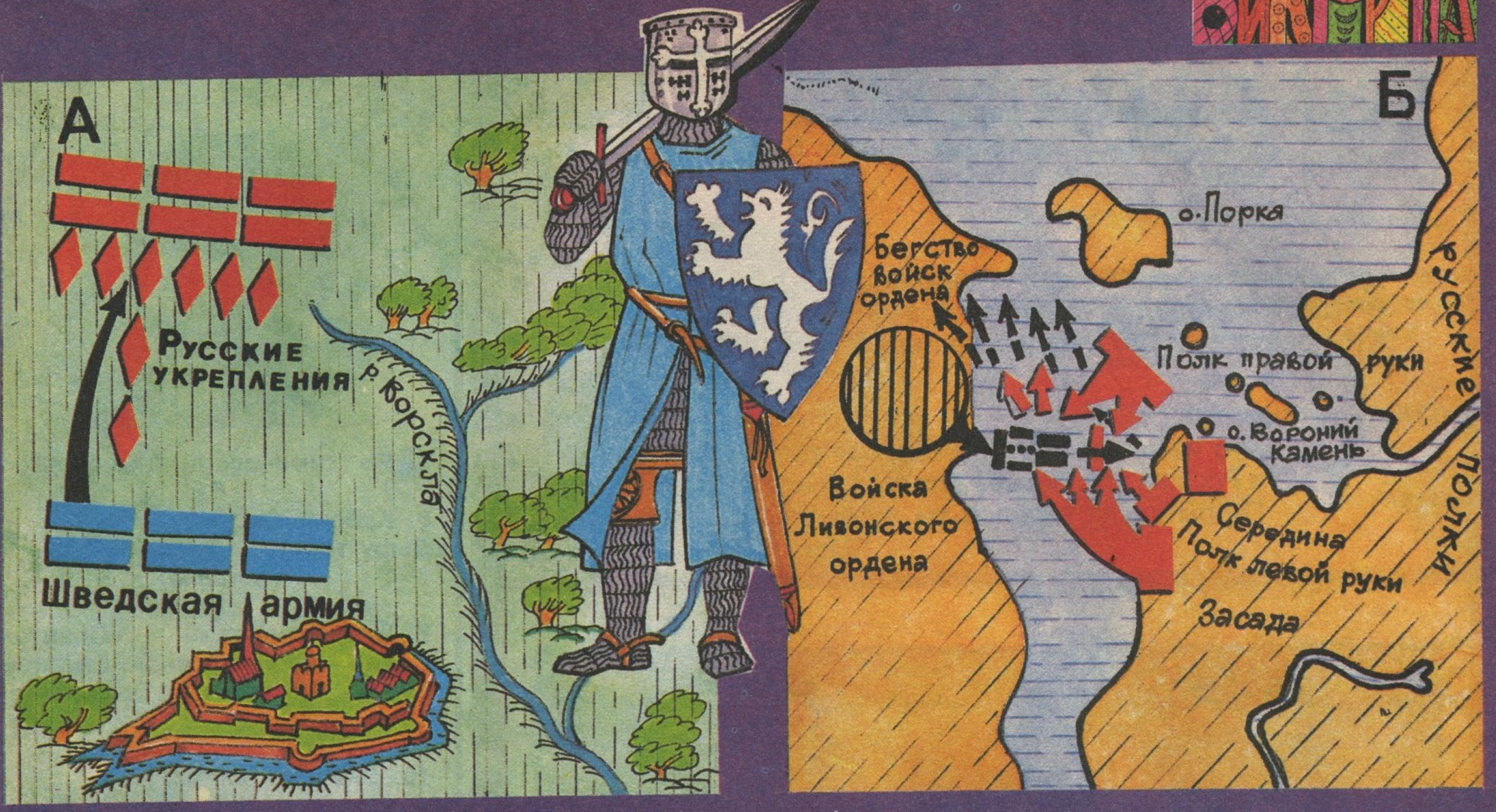
1 Кто был отцом князя Игоря, правившего на Руси с 912-го по 945 г.? Как отчество Игоря?

Кто и когда ввел на Руси первое почтовое сообщение? Как оно выглядело? **2**

3 Каким из нарисованного здесь оружия русские воины могли пользоваться во время Куликовской битвы в 1380 году? И как оно называлось?







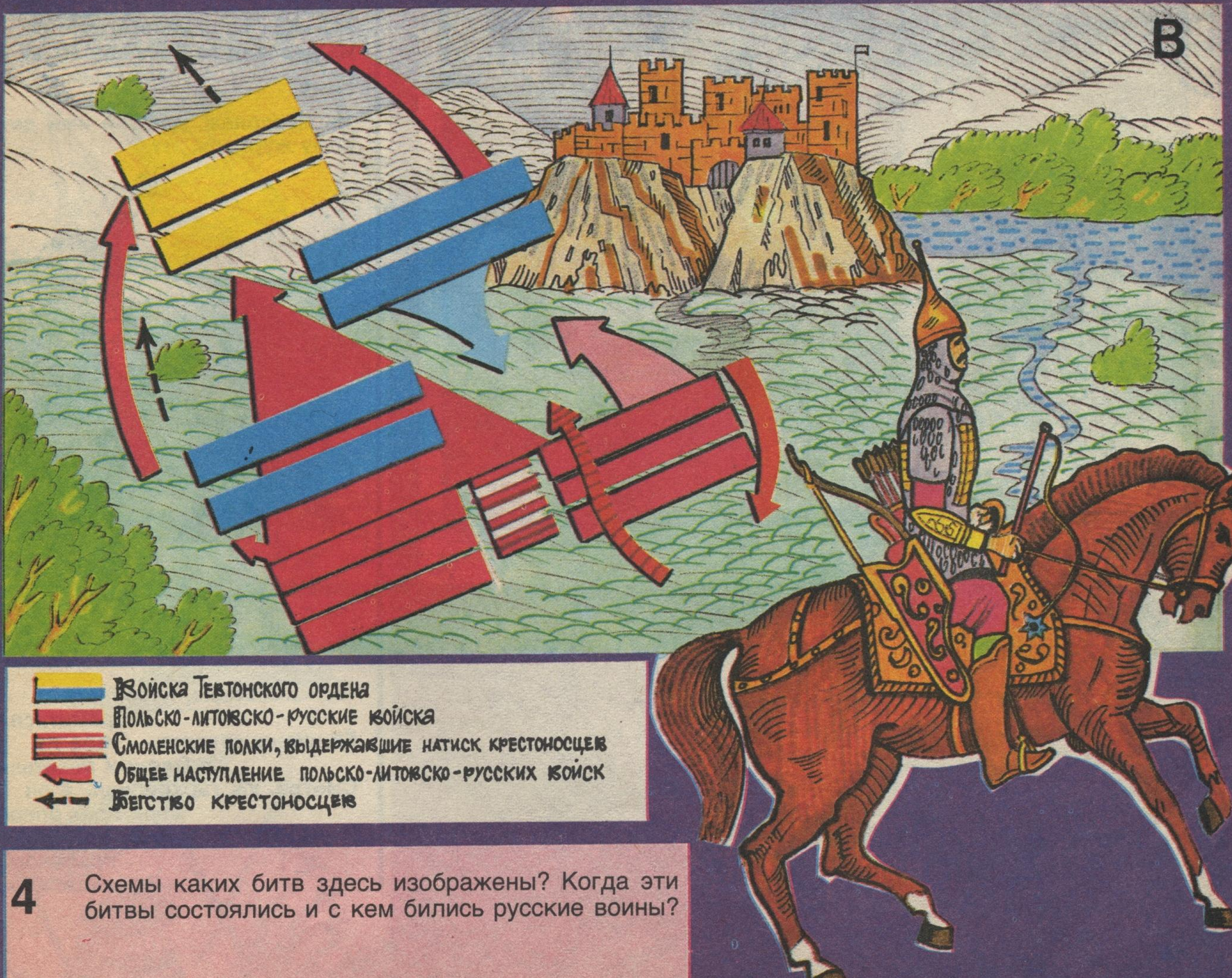


Рис. Марона КАЗАКА

4 Схемы каких битв здесь изображены? Когда эти битвы состоялись и с кем бились русские воины?

5 Назови символы царской власти на Руси в средние века.
Подсказка: это дары византийского императора Константина великому князю Владимиру Мономаху.

6 Царь Алексей Михайлович Романов умер в 1676 г. В 1682 г. на престол вступили братья Иван и Петр. Кто правил русским государством с 1676 по 1682 г.?

7 Кто из европейских специалистов был приглашен в Россию при Петре I для создания гербов городов? Гербы каких городов ты здесь видишь?



Победителям викторины — уйма призов, соискателям Суперприза — 35 очков

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3.



5. РЬ (химический элемент).

6. Красный кочет
Дыру точит.
(Загадка)

7. Владикавказ — «Спартак», Сочи — «Жемчужина», Екатеринбург — «Уралмаш», Волгоград — ?

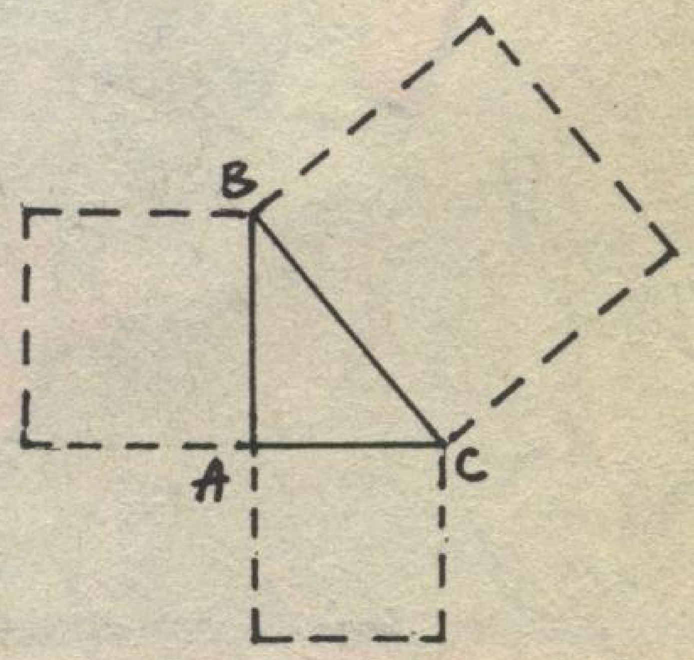
10. Вначале было...
(Закончите фразу)

11. «Как из славного города ...,
Из деревни-то Карачарово...»
(Название города)

13. Персонаж, давший имя детскому журналу.



14. Пифагоровы...



16. «...Соседка, перестань
срамиться,—
Ей шавка говорит,— тебе ль
с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он
себе идет вперед
И лаю твоего совсем не
примечает».
(Персонаж басни)

КРОССВОРД с ФРАГМЕНТАМИ

17. Тип велосипеда.



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1.



2.The tree.

4. Луанда — Ангола, Киншаса — Заир, Браззавиль — Конго, Конакри — Гвинея, Ниамей — ?

Тому, кто разгадает кроссворд, специальный приз, в Суперигре за кроссворд — 35 очков

5. Отношение противолежащего катета к гипотенузе.

7. В спорте: начало дистанции.

8. Стихотворный размер, которым написано это стихотворение:
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...

11. Метр, сантиметр, миллиметр, ...— ?

12. Транспортное средство Бабы-Яги.

13. Нить, веревка, трос, ...— ?

14. Валерий — бодрый, Василий — царский, Виктор — победитель, Евгений — благородный, ...— мужественный.

Рис. Валерии ПОПОВОЙ



Сергей МАКЕЕВ

КОВБОЙСКОЕ СЧАСТЬЕ

Повесть о пионерах Дикого Вестерна

Окончание. Начало в № 4.

НЕ ТАК-ТО ПРОСТО ГРАБИТЬ БАНКИ

Над Ковбой-сити опустилась темная, безлунная ночь. Одно слово — бандитская ночка! В такую пору хороший хозяин лошадь за порог не выпустит.

Тихо было и в пустом «АгроСкотБанке», когда там появились явно запоздавшие клиенты, освещая себе путь фонарем.

Есть люди, которые никогда не ходят в банк, чтобы положить туда деньги. Они ходят туда лишь для того, чтобы деньги брать. И вместо чековой книжки приносят с собой оружие. К числу именно таких клиентов банка принадлежали Билл Глазз и компания.

Возле хранилища, где, собственно, и лежит большая часть денег, путь им преградила зарешеченная дверь, запертая на массивный замок.

— Инструмент! — скомандовал Билл Глазз.

На Диком Вестерне грабители не берут с собой на дело воровского инструмента вроде хитрых отмычек и прочего. Динамит да бикфордов шнур — такая простейшая «адская машина» вскрывает все замки и гостеприимно распахивает любые двери. Это знает у нас каждый ребенок. Поэтому на вопрос школьного учителя: «Какой аппарат для воздухоплавания изобрели братья Райт?» — ученики дружно отвечают: «Динамит!»

И вот динамитная шашка привязана к замку, весело шипит горящий запал — словно бенгальский огонь на рождественской елке. Бандиты отбежали на безопасное расстояние и закрыли уши руками, но все еще повторяя зачем-то: «Тише! Да тише вы!» Грянул взрыв, и дверь распахнулась наружу.

Когда дым рассеялся, Билл Глазз распорядился:

— А теперь тащите сюда Ронни!

Пью Пепси и Лью Пулли привели упирающегося ковбоя, развязали ему руки и втолкнули в хранилище.

— Давай-давай,— приговаривал Лью Пулли.— Это только поначалу страшно, а потом привыкнешь, даже во вкус войдешь!

— Сложишь деньги в мешок и передашь нам, вот и все,— объяснял Пью Пепси.

— Ни-ког-да! Никогда благородный ковбой не возьмет чужого! — до последней минуты упирался Ронни.

— Вот чудак-человек! — не выдержал Билл Глазз.— Сейчас это чужое, а через минуту-другую уже твое. Бери, не стесняйся! — И атаман направил свой кольт на ковбоя.

— Я подчиняюсь грубой силе! — заявил Ронни и только тогда вошел в хранилище.

Он старательно наполнял мешок деньгами, уминая содержимое, чтобы вошло побольше. И вырос мешок большой-пребольшой. Потянул его Ронни и не смог сдвинуть с места.

— Эй, парни, мне одному не справиться! — позвал он на помощь.

А дальше события развивались как будто по сценарию сказки про репку (хотя на полях Дикого Вестерна этот экзотический овощ не растет).

Прибежал Пью Пепси. Пью за Ронни, Ронни за мешок, тянут-потянут, поднять мешок не могут. Кликнули Лью Пулли.

Прибежал Лью Пулли. Лью за Пью, Пью за Ронни, Ронни за мешок, тянут-потянут, поднять мешок не могут. Кликнули Билла Глазза.

Прибежал Билл Глазз. Билл за Лью, Лью за Пью, Пью за Ронни, Ронни за мешок, тянут-потянут, поднять мешок не могут.

Похоже, бандиты вообще впервые в жизни занимались тяжелым физическим трудом. Они раскраснелись и запыхтели. Они даже скинули куртки, сняли ремни и отстегнули кобуры с кольтами, побросав все это возле зарешеченной двери.

И опять с новыми силами — Билл за Лью, Лью за Пью, Пью за Ронни, Ронни за мешок, тянут-потянут...

В момент наивысшего напряжения сил ковбой вдруг разжал пальцы и отцепился от мешка. Вся пионерская цепочка повалилась назад. Внизу оказался Билл Глазз, на нем Пью Пепси с Лью Пулли, а венчал эту кучу-малу наш славный парень Ронни. Он не стал долго наслаждаться своим вне-

Рис. Евгения МЕДВЕДЕВА

запным возвышением. Пока бандиты соображали, где они и что с ними произошло, ковбой проворно соскочил на пол, подхватил оружие бандитов, выбежал из хранилища и захлопнул зарешеченную дверь.

Трое за решеткой быстро повскакали на ноги, бросились к двери, ухватились за толстые металлические прутья и изо всех сил начали тянуть дверь на себя. Она, разумеется, не поддавалась.

— Брось свои дурацкие шуточки, ковбой! — потребовал Билл Глазз.

— Я не шучу! — отрезал Ронни, поигрывая кольтами.— Ваша карта бита, игра окончена!

Ронни быстро просунул руку между прутьями решетки и сорвал звезду шерифа с груди бандита. Затем он призывно свистнул, и перед ним предстала Лошадь.

— Ого-го! Ты времени даром не терял! — воскликнула она.



— Скорей к шерифу! — приказал Ронни, вскакивая в седло.— Вернем ему шерифскую звезду. Он соберет смелых парней и арестует этих негодяев.

Некоторое время бандиты метались за решеткой, приговаривая: «Что же делать? Что же делать?» Вопрос: «Кто виноват?» — был для них предельно ясен.

Вдруг Билл Глазз остановился и приказал Лью Пулли:

— Ну-ка, покажи свои зубы!

Лью Пулли охотно оскалился, хотя момент был неподходящий для зубоскальства.

— Э-э, да ты их, видно, отродясь не чистил!

— Обижаешь, шеф,— обиделся Лью.— Три раза в день пользуюсь зубочисткой, после завтрака, обеда и ужина.

Пью Пепси захотелось отличиться, и он заметил:

— Оно и видно! А вот посмотри, какие у меня зубки: хоть сейчас на рекламу зубной пасты «Кольт-гейт»!

— Это нам и нужно! — неожиданно сказал Билл Глазз и направился к Пью Пепси, закатывая рукава.

— Что вы задумали, парни?! — завопил Пью Пепси, с ужасом чувствуя, как ему разжимают челюсти и как один из прутьев решетки оказывается у него между зубами.— ШО ВЫ ЖАДУМАЛЫ, ЖВЭРИ?!

— Потерпи, дружище,— уговаривал его неумолимый атаман.— Обещаю, что это будет быстро...

И Билл Глазз изо всех сил ударил беднягу Пью в нижнюю челюсть. Одновременно раздался резкий хруст перекушенного металла и отчаянный писк Пью Пепси.

Бросив щелкунчика на пол, Билл Глазз и Лью Пулли живо отогнули прутья решетки. Но отверстие оказалось слишком узким для них, и они вытолкнули наружу самого тщедушного — Пью Пепси.

— А теперь, дружище, отопри нам дверь — в дырку нам не пролезть,— попросил Билл Глазз.

Пью Пепси, шатаясь из стороны в сторону, подошел к двери и, чтобы не упасть, ухватился за решетку. В этот момент его качнуло назад, он потянул дверь на себя... и она легко распахнулась.

Пью Пепси истерически захохотал.

— Что это с ним? — спросил Лью Пулли.

— Кажется, я повредил ему не только зубы,— решил Билл Глазз.

А Пью Пепси так и зашелся:

— Нежапевта!!!

Сообщники наконец осознали случившееся и в мрачном настроении вышли из хранилища.

— Мужайся, парень,— сказал атаман.— Мы вставим тебе полон рот золотых зубов. А Ронни заплатит и по этому счету!

Пью Пепси перестал хохотать и отчаянно завизжал:

— Моя мешть будет ужашна!!!

Билл Глазз и Лью Пулли подхватили его под руки, выбежали из банка и скрылись во мраке ночи.

А через несколько минут в банк ворвались шериф Чиф, бармен Джюс и вольный рейнджер Блу Джинс. Едва переступив порог, они открыли ураганный огонь из всех стволов во все стороны. Так продолжалось с четверть часа. Внезапно стрельба прекратилась.

— В чем дело, парни? Всех перестреляли? — спросил шериф.

— Просто у нас патроны кончились,— объяснили смелые парни.

— Понятно. На патронах экономить не будем,— сказал предводитель отряда, осматривая помещение.— Так-так... Грабители смылись, оставив на месте преступления отпечатки... зубов.

— И сами зубы тоже,— добавил рейнджер.

— Руками не трогать! — предупредил Чиф.— Может, зубы ядовитые... Ну, значит, в погоню?

— В погоню! — с готовностью отозвался отряд.

ПОГОНЯ

По бескрайним просторам Дикого Вестерна скакал одинокий путник. Размеренный шаг лошади и горделивая посадка всадника свидетельствовали о том, что ковбой исполнил свой долг и теперь возвращается домой.

На вершине холма Ронни (а это был, конечно, он) остановил Лошадь (а это была, разумеется, она), посмотрел вперед и воскликнул:

— Как хорошо в прерии! Какой покой, какой простор! И ни единого следа впереди, словно там не ступала нога человека...

Лошадь обернулась назад и с горечью заметила:

— А сзади кто-то уже натоптал ножищами! Ну-у и народ! Даже в пустыне они не смогли бы вести себя прилично.

Несколько минут наши герои любовались величественным пейзажем родины... Как вдруг с тыла послышались выстрелы и вокруг, точно москиты, запели револьверные пули. Одна из них пробила шляпу ковбоя.

— О! — воскликнул Ронни.— Эта пустыня не такая уж пустынная, какой кажется.

Со стороны Ковбой-сити к ним приближались три всадника. Судя по черным шляпам, черным шейным платкам, а также черным угрозам, которые они выкрикивали, можно было догадаться, что это плохие парни. Из этого также следовало, что ска-

чут они на угнанных лошадях и стреляют из краденого оружия.

«Это Билл Глазз и его банда,— подсказал Ронни его Внутренний Голос.— Они и на этот раз выкрутились».

— Трое на одного,— рассчитал силы ковбой.— Это нечестно. А я нечестно не играю. Надо применить какой-нибудь тактический прием. Например, заманить противника в глубь страны и ждать наступления морозов...

— А-а, это индейские штучки! — догадалась Лошадь.— Белый человек до такого не додумается.

Тем временем преследователи приблизились на опасное расстояние, и Ронни послал Лошадь в галоп.

Но и бандиты не отставали. Несчастная Лошадь, измученная позорным пленом не столько физически, сколько морально, не могла оторваться от погони.

— Знаешь,— сказала она на скаку,— в глубь прерии мы их, конечно, заманим, но морозов нам не дождаться! Придумай что-нибудь еще.

— Придумал! — воскликнул Ронни, недолго думая. У него всегда были наготове или добрая шутка, или очередная затея.

Ковбой поворотил Лошадь в сторону и скрылся за холмом. Там он спешился и принялся за работу. Из пучка пакли для чистки оружия он смастерил себе накладную бороду, как у заправского фермера. Нашел изогнутый корень и приладил его на голову Лошади, предварительно сняв с нее седло и уздечку.

И вот навстречу бандитам вышел точь-в-точь настоящий пастух, погоняющий быка, отбившегося от стада.

— Домой, Буян! — покрикивал он.

А Лошадь весьма достоверно мычала, воинственно мотая рогатой головой.

Бандиты натянули поводья.

— Здорово, отец! — приветствовал «пастуха» Билл Глазз.

— ЗдОрОвО, рОбяты! — отвечал ковбой, «окая» на манер сельских тружеников глубинки.

— Ты не видел здесь всадника на лошади?

— Как же, видал. Он ускакал туды! — И Ронни указал в сторону Ковбой-сити.

— Что ты врешь, старик! — вскипел Лью Пулли.— Мы сами оттуда прискакали.

— Смотрите сами, парни,— начал неторопливо объяснять «пастух».— Впереди-то следы обрываются, так ведь? Значит, там никто не проезжал. А позади вас вон сколько натоптано!

— И правда,— согласились следопыты.

— Возвращаемся! — скомандовал Билл Глазз, поворачивая коня.

Но не проскакали они и полумили, как увидели впереди трех всадников, несущихся к ним во весь опор. На груди первого всадника ослепительно сияла в лучах солнца звезда шерифа. Всадники тотчас открыли беглый огонь по бандитам.

Банда снова развернула лошадей в обратную сторону.

— Кто-нибудь объяснит мне, что происходит? — спросил Билл Глазз. У него уже голова шла кругом от столь частых крутых поворотов сюжета.

Скакавший рядом Пью Пепси вдруг раскрыл рот, впервые с тех пор, как перекусил металлической решеткой.

— Ты когда-нибудь работал ковбоем, Билл Глажж?

— Ни единого часа, ни единой минуты я нигде и никем не работал! — гордо ответил атаман.

— Ну, может, шлучайно жнаешь: у быка хвошт метелкой или кишточкой?

— Ясно, кисточкой.

— А у того быка метелкой,— напомнил Пью Пепси.— Наш надули!

— У-у-у! — завопили бандиты разом и пришпорили своих скакунов.

— Моя мешть будет ужашна! — полетел по-над прерией отчаянный вопль.

КОВБОЙСКАЯ СМЕКАЛКА

Когда погоня принимает характер марафонской гонки, участники вольны делить ее на этапы и устраивать промежуточные привалы для восстановления сил.

Вот и шериф с его спутниками остановились и спешились. Наверное, они сделали это первыми оттого, что за ними лично никто не гнался. Они расселись на земле и начали обмениваться впечатлениями о недавней перестрелке.

— Я чуть было не попал в их главаря! — похвастался рейнджер Блу Джинс.

— А я чуть-чуть промазал в его подручных! — хвалился бармен Джюс.

— Молодцы, парни,— ободрил шериф Чиф.— Таковы суровые законы жанра: если сразу попадешь в цель, сразу наступает конец приключениям. И снова потянутся скучные серые будни...

Но бармен Джюс был еще и деловым человеком, и у него были свои соображения насчет погони. Поэтому он сказал:

— Этак мы их никогда не изловим. А у меня бизнес стоит, салун пустует с тех пор, как в городе объявилась банда... Нельзя ли ускорить операцию? Ну, парни, где ваша хваленая ковбойская смекалка?

Шериф надолго задумался.

— А верно говорят, что Земля круглая? — спросил он наконец.

— Да, я читал об этом. В отрывном календаре,— подтвердил Блу Джинс.

— Если «говорят», то скорее всего врут. А если напечатано, значит, так оно и есть,— рассудил бармен.

Блу Джинс вскочил, озаренный догадкой.

— Давайте устроим здесь засаду: бандиты обегут вокруг Земли, а тут-то мы их и встретим!

— Завтра встретим,— уточнил Джюс.— Ведь Земля делает оборот за сутки.

Шерифу стало обидно, что не он придумал этот смелый план. Поэтому он решил его усовершенствовать.

— Завтра, завтра, не сегодня — так лентяи говорят. А вот не будем лениться и побежим-ка им навстречу, тогда возьмем бандитов еще сегодня!

— Да здравствует ковбойская смекалка! — воскликнули все трое и вскочили в седла.

Таким образом погоня, начавшаяся в отдельно взятом уголке Дикого Вестерна, начала принимать поистине всемирный масштаб.

КРАСНЫЕ И БЕЛЫЕ МОГУТ ДРУЖИТЬ

В местах, где скакал Ронни на Лошади, уже не было дорог и дорожных указателей и не встречалось следов человеческого обитания. Только смертельная опасность позади и полная неизвестность впереди.

— А что будет, когда окончится Великая равнина? — вдруг спросила Лошадь.

— Начнется Великий океан,— ответил Ронни, как по учебнику.— На что ты намекаешь?

— Я сухопутная лошадь, а не морской конек. Значит, они возьмут нас на пляже!

Ронни призадумался. Он даже остановил Лошадь, чтобы стук копыт не мешал сосредоточиться. Но ничего не придумал, а только воскликнул:

— О, если бы здесь оказался мой друг Винни-Туз, вождь краснокожих!

Только он произнес эти слова, как перед ним точно из-под земли появился индеец Винни-Туз, последний из мужикан.

— Мой бледнолицый брат звал меня? — произнес он медленно, нараспев.

— Откуда ты взялся? — удивился Ронни. Он никак не мог привыкнуть к внезапным появлениям и столь же неожиданным исчезновениям своего краснокожего друга.

— Я всегда оказываюсь там, где я нужен моему бледнолицему брату и его бледно... ну, понятно, какой лошади. Винни-Туз помнит, как Ронни спас его. Коварные команчи содрали скальп с Винни-Туза. Но благородный ковбой побрызгал на Винни-Туза живой водой, и вырос новый скальп, лучше прежнего!

Тут перья на голове индейца зашевелились и встали торчком, как иглы дикобраза в минуту опасности.

— Хау! Я все сказал,— закончил свою речь индейский воин, несколько запыхавшись, потому что еще никогда ему не доводилось произносить столько слов сразу.

— У меня случайно оказался с собой лосьон «Феникс»,— вспомнил Ронни.— Патентованное средство от облысения. Я решил его испробовать, вот и все... А теперь мне нужна твоя помощь, мудрый вождь. Нас преследуют...

Но Винни-Туз прервал его, подняв руку вверх.

— Не надо слов, я знаю все. Кровожадные койоты вышли на тропу войны. Но Винни-Туз умеет ставить капканы на койотов!

ИНДЕЙСКИЕ ХИТРОСТИ

Преследователи издалека видели сцену встречи Ронни с индейцами.

— В этом вигваме мы их голыми руками возьмем! — заявил Пью Пулли.

— Шляпами жакидаем! — храбрился Лью Пепси.

Но атамана насторожило появление у ковбоя неожиданного союзника. Однажды Винни-Туз, спасая Ронни, уже завлек их в ловушку. Поэтому теперь Билл Глазз решил действовать осторожнее.

— Всем спешиться! — распорядился он.— Во-первых, дождемся темноты. Во-вторых, к вигваму будем приближаться скрытно: где ползком, где короткими перебежками. Вот когда я прикажу, тогда бросимся на штурм. Ясно?

Ждать темноты пришлось недолго. Ночь в прерии наступает быстро, словно кто-то после захода солнца щелкает выключателем и вырубает свет.

Все меры предосторожности были соблюдены. Чтобы исключить посторонние разговоры, атаман даже велел бандитам держать язык за зубами, а в зубах держать ножи. Для Пью Пепси это было особенно мучительно.

Военный специалист назвал бы наступление бандитов «психической атакой» — нападавшие ползли бок о бок, в полном безмолвии. Наконец, когда вигвам уже можно было разглядеть в кромешной темноте, Билл Глазз вскочил на ноги и жестом приказал бежать на приступ.



Бандиты схватили ножи в руки и бросились вперед.

И тотчас все трое провалились в искусно замаскированную яму.

Бандиты, попавшие в каменный мешок, отчаянно карабкались по стенам ямы, но раз за разом валились на дно.

— Как низко мы пали! — сказал Билл Глазз после очередной неудачной попытки.— И главное — в прошлый раз было то же самое.

— Нет, не то же шамое,— возразил Пью Пепси, прислушиваясь.— Ждесь кто-то шипит!

— И гремит,— добавил Лью Пулли.— Слышите?

Действительно, из дальнего темного угла доносились таинственные звуки: «ш-ш-ш!», а потом — «тук-тук-тук!»

Билл Глазз сопоставил все признаки и тихо сказал:

— Если и шипит, и гремит, это... ГРЕМУЧАЯ ЗМЕЯ!

— А-а-а!!! — завопили все трое разом и, словно подброшенные неведомой силой, вылетели из ямы, хотя раньше это казалось абсолютно невозможным.

Да, смертельная опасность дает храбрецам мужество для борьбы, а трусам — силы для бегства. Троица бандитов скрылась во мраке ночной прерии.

НЕ ПЕЙТЕ «ОГНЕННОЙ ВОДЫ»

Как только рассвело, Билл Глазз, Пью Пепси и Лью Пулли выбрались из опасной зоны. Они сразу заняли безымянную высотку, с которой вигвам Винни-Туза просматривался, как на ладони.

Ронни и его Лошадь превосходно выспались и подкрепили силы горячим завтраком. Но едва ковбой попытался выйти из индейского жилища, загремели выстрелы и засвистели пули. Ронни успел рассмотреть своих неугомонных преследователей, укрывшихся на вершине холма.

К великому удивлению ковбоя, вигвам последнего из мужикан оказался пуленепробиваемым. Пули, ударившись об шкуры, которыми был покрыт вигвам, сплющивались, как будто бандиты стреляли вовсе не свинцом, а хорошо пережеванной жвачкой. Когда же ковбой спросил хозяина, с кого же это он содрал шкуру, Винни-Туз произнес таинственное слово «КНАТ» и пустился в пространственные объяснения.

— Зверь большой и могучий, голова без шеи. Нос у него длинный и толстый. Когда он сморкается, гром гремит. Когда он идет, земля дрожит.

«Неужели слон?» — подумал Ронни.

«Кажется, танк»,— подумала Лошадь.

А бандиты продолжали пальбу, выкрикивая между выстрелами обидные проклятия и угрозы.

— Эх, нам бы день простоять да ночь продержаться,— мечтательно произнес Ронни.— А там и наши подоспеют...

Как все благородные ковбои, он твердо верил, что помощь обязательно придет. Если не к нему, то к его детям. Или внукам.

— Придумай что-нибудь,— обратился Ронни к Лошади,— ты обладаешь даром...

— Даром?! Еще чего! — воскликнула Лошадь.— Ты требуешь слишком многого за жалкую плату — меру овса в день.

— Хорошо, обещаю исполнить любое твое условие... если мы выпутаемся из этой переделки,— пообещал ковбой.

Лошадь задумалась.

— В чем слабость наших врагов? — спросила она и сама ответила: — Они слишком любят деньги, азартные игры и ... пьют, как лошади!

— О! — воскликнул Ронни.— Я все понял. Послушай, Винни-Туз, у тебя есть «огненная вода»?

— Мал-мал найдется,— признался Винни-Туз.— Хау! Я знаю, что задумал мой бледнолицый брат.

Индеец приподнял свое индейское одеяло, и под ним открылся потайной ход. Винни-Туз спрыгнул вниз и мгновенно исчез под землей...

...В полдень жара усилилась. Бандиты изнывали от зноя и жажды. Над прерией то и дело возникали миражи: видения прохладных фонтанов и водопадов. Но вот видения сменились слуховой галлюцинацией.

«Вода!.. Вода!..» — доносился издалека чей-то голос.

И вдруг перед ними возник торговец индейской национальности, толкающий перед собой тележку под солнцезащитным зонтиком с красивой надписью «СОКИ-ВОДЫ».

— А вот «огненная вода»! Кому «огненной воды»? — кричал продавец.

— Мне! Мне! Мне! — закричали бандиты и, забыв об осторожности, бросились на огненный водопой.

— У тебя действительно есть «огненная вода»? — не верил своему счастью Билл Глазз.

— Самая огненная в здешних краях!

— Наливай! — потребовали все трое.

Лицо индейской национальности бросило осторожный взгляд по сторонам и быстро набулькало под прилавком три полных стакана. Трое жаждущих стремительно схватили их и — хлоп! — залпом осушили.

Бандиты на мгновение замерли потрясенные, из глаз посыпались искры. От искры зажигания горючее вспыхнуло, и двигатели внутреннего сгорания заработали в животах бандитов. С оглушительным треском мотоциклетных моторов они сорвались с места и начали носиться кругами, испуская клубы дыма.

Ронни и Лошадь подоспели к месту происшествия и с недоумением следили за этими кольцевыми гонками, пока у них головы не закружились.

— Чем ты их опоил?! — спросил ковбой индейца.

— Как ты велел, «огненной водой»! — И простодушный сын природы достал из-под прилавка канистру с надписью «Бензин АИ-76».

— О! — воскликнул Ронни.— Теперь им крышка.

Лошадь была другого мнения.

— У бандитов луженые глотки, ничего им не сделается. Вот израсходуют все горючее и остановятся.

«Боюсь, это будет не скоро»,— подумал ковбой, глядя на проносящихся мимо него мотобанди-

стов — их ноги мелькали, как спицы в колесе!

А в это время на горизонте с восточной стороны появились еще трое участников погони. Это были шериф Чиф, бармен Джюс и рейнджер Блу Джинс. Они очень резво приближались к месту событий, хотя и на своих двоих. Коней они загнали еще где-то в степях Украины.

— Я же говорил, мы встретимся и возьмем их! — закричал шериф еще издалека.

— Да здравствует ковбойская смекалка! — подхватили его спутники.

— Хэлло, шериф! Привет, парни! — обрадовался подкреплению Ронни.— Не хотите ли прокатиться с ветерком? — спросил он и указал на партию любителей «огненной воды».

— Надо попробовать,— согласился шериф. Он подождал, пока Билл Глазз поравняется с ним, и ловко прыгнул ему на плечи.— Оп-ля!

Его примеру последовали бармен и рейнджер, оседлав Пью Пепси и Лью Пулли.

— Пошмотри на мои жубы! — жалобно завыл Пью.

— Дареному коню в жубы... то есть в зубы не смотрят! — сурово отрезал Блу Джинс.

— Хорошая работа, парни: вы взяли их без единого выстрела! — одобрительно заметил Ронни.— Полагаю, горючего хватит до самого Ковбой-сити!

— Справедливость восторжествовала, ковбой! — ответил шериф.— Спасибо тебе за все.

— И ждем тебя в салуне «Подкова на счастье»,— добавил бармен.— Угощение за мой счет.

Шериф направил своего «коня» в сторону города.

— Вот уж не думал, что стану байкером на старости лет! — усмехнулся он.

— Я тоже! — проскрипел зубами Билл Глазз.

И моторизованная группа умчалась прочь, поднимая над прерией тучи пыли.

— Пора и нам прощаться, Винни-Туз! — сказал Ронни, садясь на Лошадь.— Спасибо за помощь. Приезжай погостить на ранчо «Золотая телка»!

Индеец приложил руку к груди и кивнул головой.

А ВОТ И ХЕППИ-ЭНД

В нескольких милях от ранчо «Золотая телка» Ронни остановил Лошадь и сказал:

— Ну вот мы и дома! Зло наказано, благородство восторжествовало. Вокруг бескрайняя прерия, где так вольно дышится ковбою. Подо мною верная Лошадь, а дома ждет любимая Кэт. Наверное, это и есть ковбойское счастье! А ты счастлива? — обратился он к Лошади.

Сложный это вопрос. Даже для такой умной Лошади, как эта.

— Ты помнишь свое обещание — выполнить любое мое условие? — напомнила она.

— Честное ковбойское! — подтвердил Ронни.

— Так вот мое условие: двойная порция овса в день!

«Ничего себе!» — сказал Внутренний Голос. И Ронни призадумался. С тех пор как он поселился на ранчо, ковбой стал расчетливым. Если всем увеличивать их долю овса, сам, чего доброго, останешься без овсянки! Но и нарушить данного слова ковбой не хотел.

Лошадь поняла колебания хозяина и решила несколько смягчить свои требования.

— Давай так: порция прежняя, но дважды в день,— предложила она.

— Идет! — тотчас согласился Ронни.

Наконец впереди показалось ранчо.

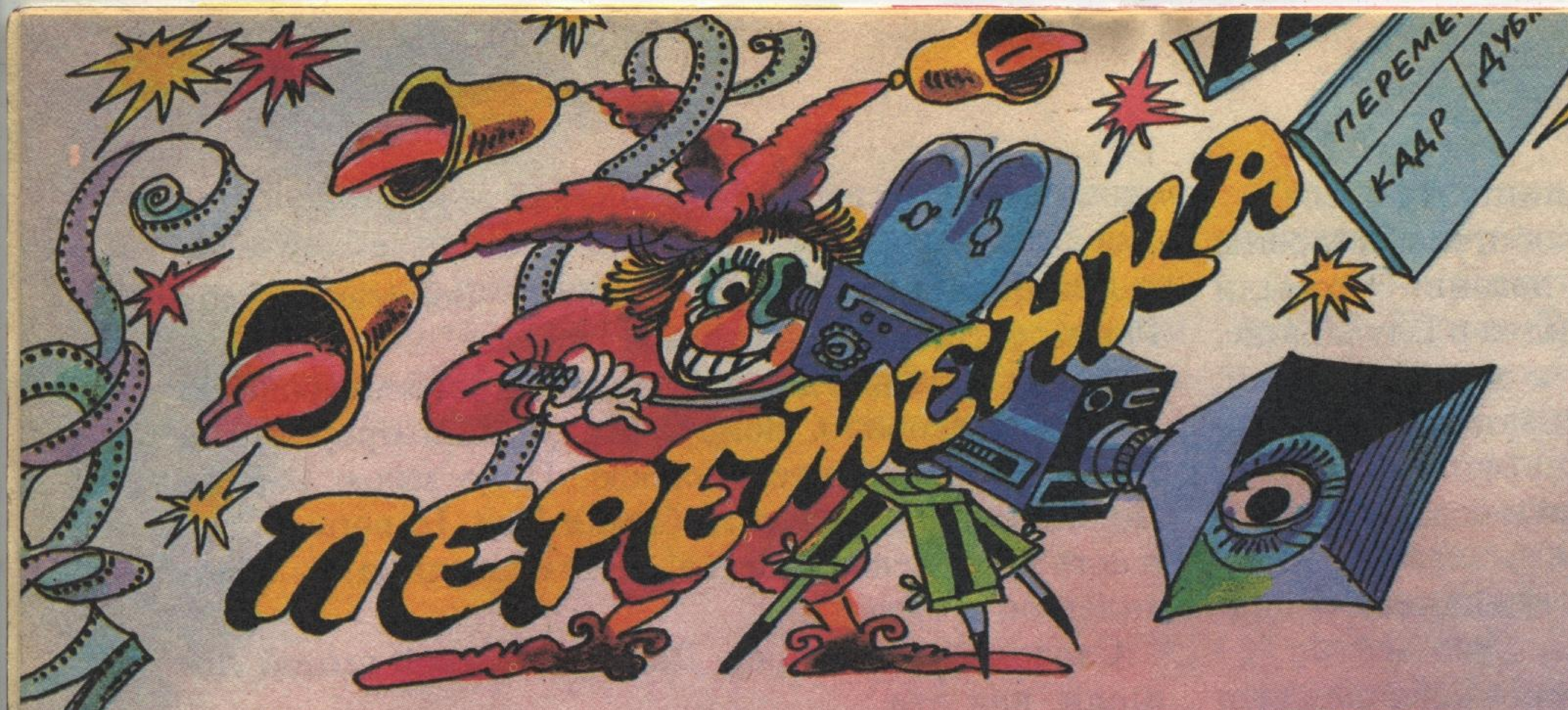
Издалека виднелся тонкий дымок над трубой кухонной плиты. Зато из окон и дверей кухни дым валил клубами. Значит, красавица Кэт готовила ужин, и все так и горело у нее в руках... И этот дым родного очага был сладок и приятен обоим усталым путникам.

Лошадь заржала и без понукания понеслась к дому.

Счастливчик Ронни вновь обрел покой. Надолго ли? Ведь благородный ковбой — это не профессия, это судьба. А ковбойская судьба переменчива, у нее не бывает долгих каникул.

КОНЕЦ

Если вы обнаружили опечатку на стр. 12, можете записать в свой актив 5 очков



РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

Представьте, что вы сотрудник телевизионного рекламного агентства. Вот вам задание: в двух-трех фразах отрекламируйте главные достоинства известных телевизионных ведущих:

1. Усы Леонида Якубовича («Поле чудес»).
2. Темные очки Ивана Демидова («Музобоз»).
3. Остроумие Сергея Супонева («Звездный час»).
4. Ведерко с, краской Андрея Макаревича («Смак»).
5. Красную кнопку Валдиса Пельша («Угадай мелодию»).

Назовите, в каких кинокомедиях впервые прозвучали эти смешные фразы, которые сегодня и сами воспринимаются как крохотные, но вполне законченные юмористические произведения.

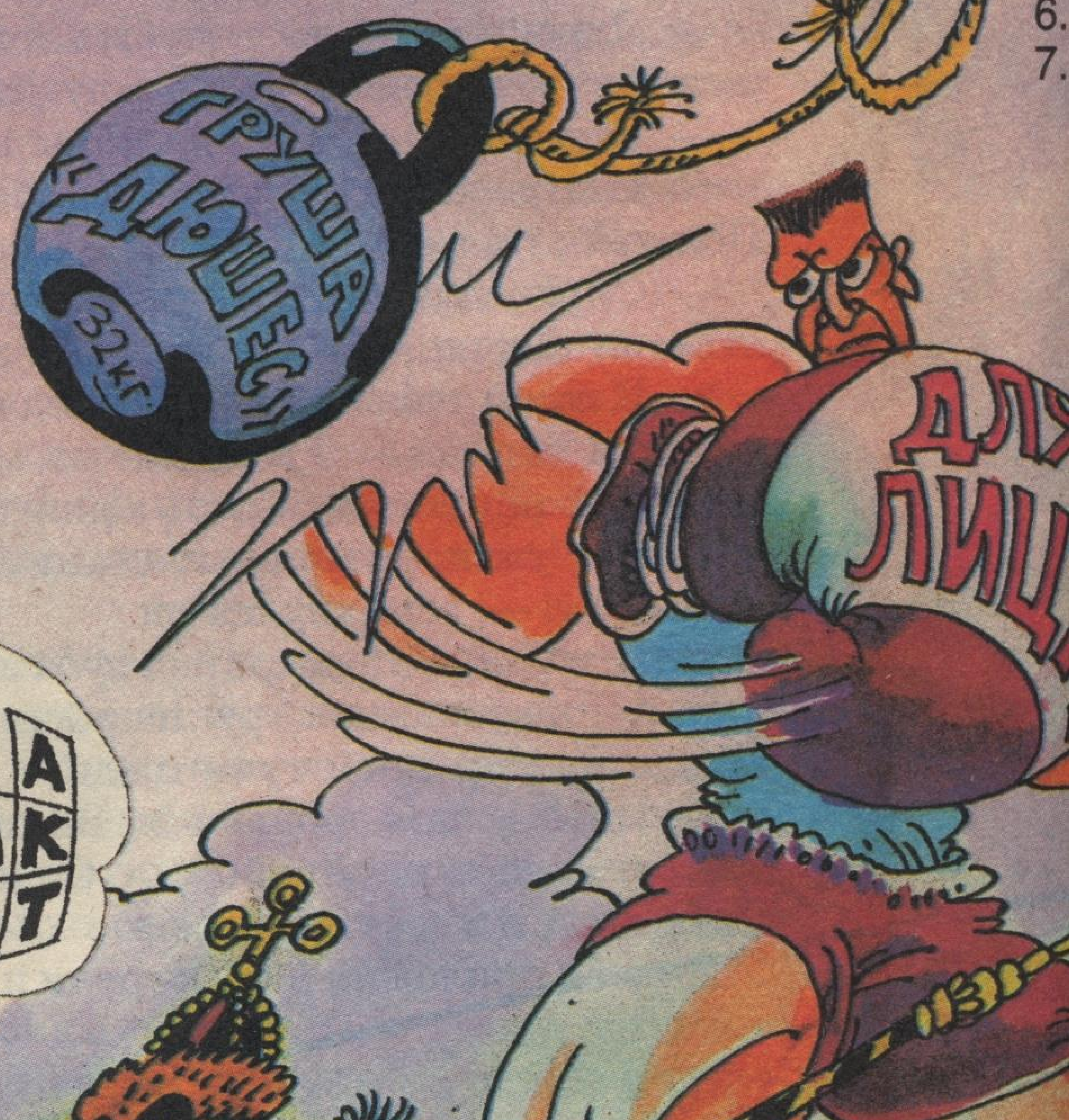
1. Не волнуйся, Козлодоев, сядем усе!
2. Надо, Федя. Надо!
3. Торг здесь неуместен!
4. А вот лица попрошу не касаться!
5. Ты пошто боярыню обидел, смерд?!
6. Не виноватая я, он сам пришел!
7. Пилите, Шура, пилите: они золотые!
8. У вас ус отклеился!
9. Это же памятник! Кто ж его посадит?!
10. Я не трус, но я боюсь!
11. Восток — дело тонкое...
12. Птичку жалко!

Специальный вопрос для ваших бабушек и дедушек:

«Муля, не нервируй меня!»

КРОССВОРД «НАОБОРОТ»

В этом номере — кроссворды на любой вкус. Решать их — дело долгое, муторное, поэтому для непосед мы припасли готовый, уже заполненный редакцией кроссворд. Ваша задача — придумать вопросы к ответам. При этом «правильные» понятия приниматься не будут: прочитав по горизонтали слово «подводник», не спешите предлагать примитивное «моряк подводного флота»; а вот «водитель подводы» — это уже совсем другое дело! Итак, по горизонтали...



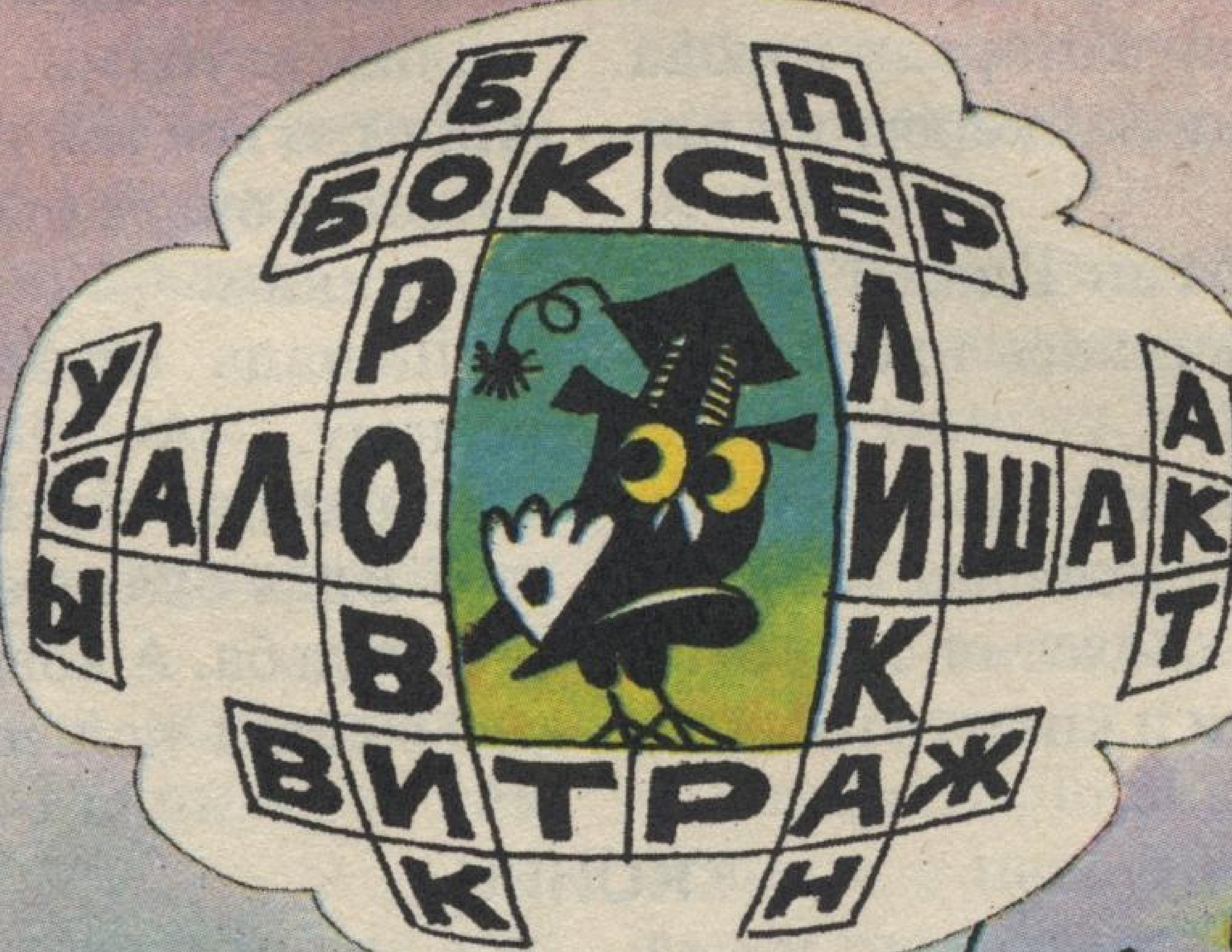




Рис. Леонида НАСЫРОВА

КОНКУРС ОСТРОСЛОВОВ

Считается, что все пословицы и поговорки давным-давно придуманы: «Первый блин комом», зато «Ночью все кошки серы». Призываем вас внести свой собственный вклад в народное творчество! Приводим по половинке известных пословиц, а вам придется закончить их по-своему. При этом концовку можно позаимствовать у другой пословицы, например: «Одна голова хорошо, а два сапога — пара!» Итак, вперед, сказители!

1. Не было ни гроша, да вдруг...
2. Любишь кататься — ...
3. Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин...
4. Сколько веревочке ни виться, а...
5. Не имей сто рублей, а имей...
6. Работа не волк— ...
7. Кончил дело — ...

Придумайте подпись к рисунку:



Рис. В. ДУБОВА

При слове **ЗАГАДКА** первое, что приходит в голову, это что-нибудь наподобие «Висит груша — нельзя скушать». Но в русском фольклоре есть не только чинные примеры. Иную загадку отгадаешь — так и не захочешь, а расхохочешься:

Стоят вилы;
На вилах — бочка,
На бочке — махало,
На махале — хапало,
На хапале — зевало,
На зевале — сморкало,
На сморкале — мигало,
На мигале — роща,
В роще — свинки,
Золотые щетинки.

О ком идет речь? И что там за свинки по «роще» бегают?

А вот еще парочка веселых народных «приколов»:

1. Что мужик на землю бросает, а барин в карман кладет?

2. Кто на всех садится, самого царя не боится?



Девчачья страница

«Сегодня праздник у девчат...» Этой строчкой из популярной песенки молодости ваших мам я хочу предварить нашу встречу с «Журналом для хозяек», выходившим в России в начале нашего века. Представляете: восемьдесят с лишним лет назад женщины и девушки обсуждали те же или почти те же проблемы и вопросы, которые волнуют сегодня и нас с вами. Думаю, что встреча эта будет наиприятнейшая. А в конце — вопросы и... призовые очки.

Ваша Мила АЛЕНКИНА

В девичий альбом

В «Журнале для хозяек» 1913 года был свой любимый автор — Игрушечная Маркиза. Сейчас трудно сказать, кто именно скрывался под этим псевдонимом, но советы Игрушечной Маркизы всегда были искренними и точными. Однажды она через журнал беседовала с очень романтичной девушкой, переживавшей свою «непохожесть» на других. Вот каким был ответ:

«Я тоже люблю сказки и всех любящих их. Когда меня упрекают за фанатичность, я отвечаю известным стихом поэта Б — а:

«Не кляните, мудрые,
что вам до меня,
Я ведь только облачко,
полное огня,
Я ведь только облачко...
Видите, плыву
И зову мечтателей,
вас я не зову».

В угол, на нос, на предмет

По мнению читательниц начала XX века, сердце мужчины завоевать совсем несложно, надо лишь знать, как... писать ему письма. Вот что советовал «Журнал для хозяек»:

«Относительно переписки с мужчинами я скажу Вам, что иметь ее, конечно, можно, но **никогда** не следует писать таких писем, которые могли бы Вас скомпрометировать.

Никогда не следует давать в чужие руки оружие против себя. Поэтому: пишите, но никаких излияний, никаких интимностей, никаких описаний фактов в письмах не позволяйте. Пишите так, чтобы тот, к которому Вы пишете, мог прочесть **между строк** все, что вы хотите сказать.

Пишите, но пишите так, чтобы письма были полны интересного и глубокого смысла для адресата и казались совершенно незначительными и ничего не говорящими для постороннего человека.

Такие письма мужчине будет очень интересно получать, но хвастаться ими он будет не в состоянии».

Свет мой, зеркальце, скажи...

Совсем нетрадиционный (для нашего времени, во всяком случае) совет дает старый женский журнал. Судите сами...

«Не отчаивайтесь, милая, этот ваш недостаток пройдет. Ведь женщина развивается до 25 лет. А пока рекомендую Вам одно старинное средство, которое якобы заставляет пополнеть шею и плечи. Перед сном принимайте 1 чайную ложку сахарного песку и запивайте водой».

Легко и просто

Несложно было, на мой взгляд, читательницам 1912 года найти путь к сердцу мужчины. Возможно, именно они-то и придумали, что он лежит через желудок. Еще бы! Одни названия чего стоят: «Суп Гарбюр», «Котлеты бараньи а-ля Бушер» или «Ризотто из утки с пармезаном»! Уже небось попробовать захотелось. То-то... Я же предлагаю вам рецепт под довольно «невкусным» названием — «Вегетарианские кишки».

Напечь блинчиков. Рис отварить, перемешать с изюмом (без косточек), прибавить немного масла. На каждый блинчик положить рису, свернуть колбаской, уложить в глубокую сковороду кружком (сковороду помазать маслом перед тем, как укладывать блинчики), залить сметаной, посыпать сахаром и запечь. Подавать на той же сковороде.

А теперь попытайтесь ответить:

Кому принадлежат стихи, выписанные в наш «Девичий альбом»?

Как называется предмет домашнего дамского туалета на головке женщины?

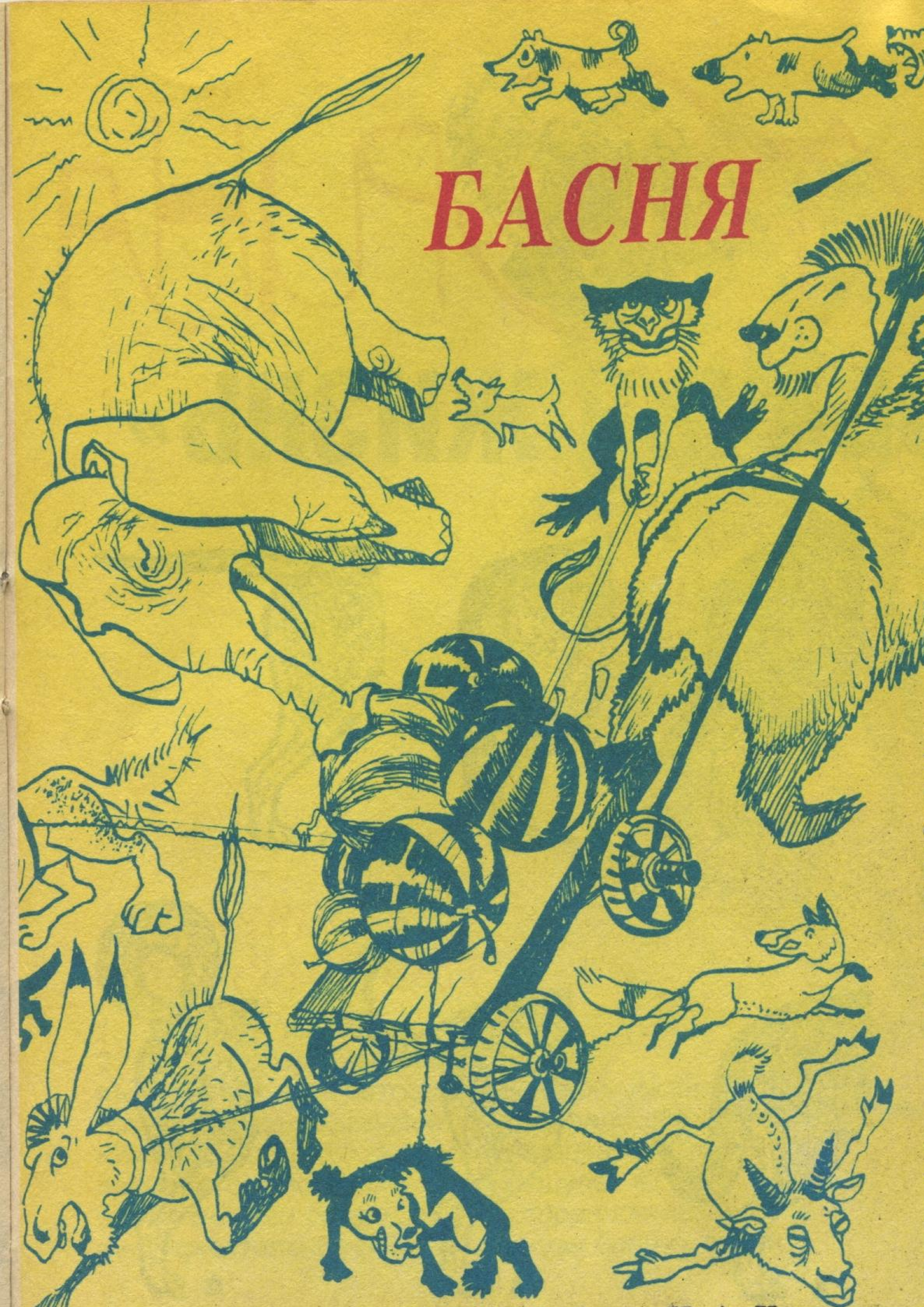


Каким способом выполнена вышивка?



В «Девчачьей странице» и приз, разумеется, свой, «девчачий», а в Суперигре эта страница — 17 очков

БАСНЯ-ПУТАНИЦА



Самому тонкому знатоку басен И. А. Крылова — ну очень ценный приз; в Суперигре — 25 очков

При подготовке сборника басен И. А. Крылова к печати неопытные наборщики перепутали строки, и вместо нескольких отдельных произведений у них получилось одно: строчка оттуда, четверостишие отсюда... Какие басни готовились к печати?

В июле, в самый зной, в полуденную пору,
Сыпучими песками в гору,
Из дальних странствий возвратясь,
По улицам слона водили,
Как видно, напоказ.
Известно, что слоны в диковинку у нас,—
Так за слоном толпы зевак ходили:
Какой-то повар-грамотей
С поварни убежал своей,
Со всех дворов собак сбежалося с полсотни...
Как вдруг из подворотни —
Проказница Мартышка,
Осел,
Козел
Да косолапый Мишка,
Собака, лев да волк с лисой,
Везти с поклажей воз взялись
И вместе все в него впряглись.
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу;
Поклажа бы для них казалась и легка,
Да лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а щука тянет в воду...
Случилось соловью на шум их прилететь,
Тут с просьбой все к нему,
Чтоб их решил сомненье...
Пожалуй, говорит, возьми на час терпенья.
И говорит так сладко, чуть дыша:
— Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай!
— Соседушка, я сыт по горло. Нужды нет.
— Еще тарелочку! Послушай:
Что за уха! Да как жирна,—
Как будто янтарем подернулась она...
Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки,
Какие перышки, какой носок!
И верно ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица;
Ведь ты б у нас была царь-птица!
Вещуньина с похвал вскружилась голова;
И на приветливы лисицыны слова
Запели молодцы кто в лес, кто по дрова —
И у кого что силы стало.
В ушах у гостя затрещало
И закружилась голова...
Тут бедный Фока мой,
Схватив в охапку
Кушак и шапку,
И из гостей домой...
Пришел свинья-свиньей,
И с той поры к Демьяну ни ногой,
Хоть носит он кафтан такой,
Которого длиннее и камзолы...
Басню эту лишним я считаю толковать,
Но как здесь к слову не сказать:
Прощай, хозяйские горшки!

В. Попова. 96

ВИКТОРИНА



«СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»

КТО АВТОР?

Перед вами — одна из самых известных в английской литературе классических эпиграмм:

НАДПИСЬ ДЛЯ ОШЕЙНИКА СОБАКИ ЕГО КОРОЛЕВСКОГО ВЫСОЧЕСТВА

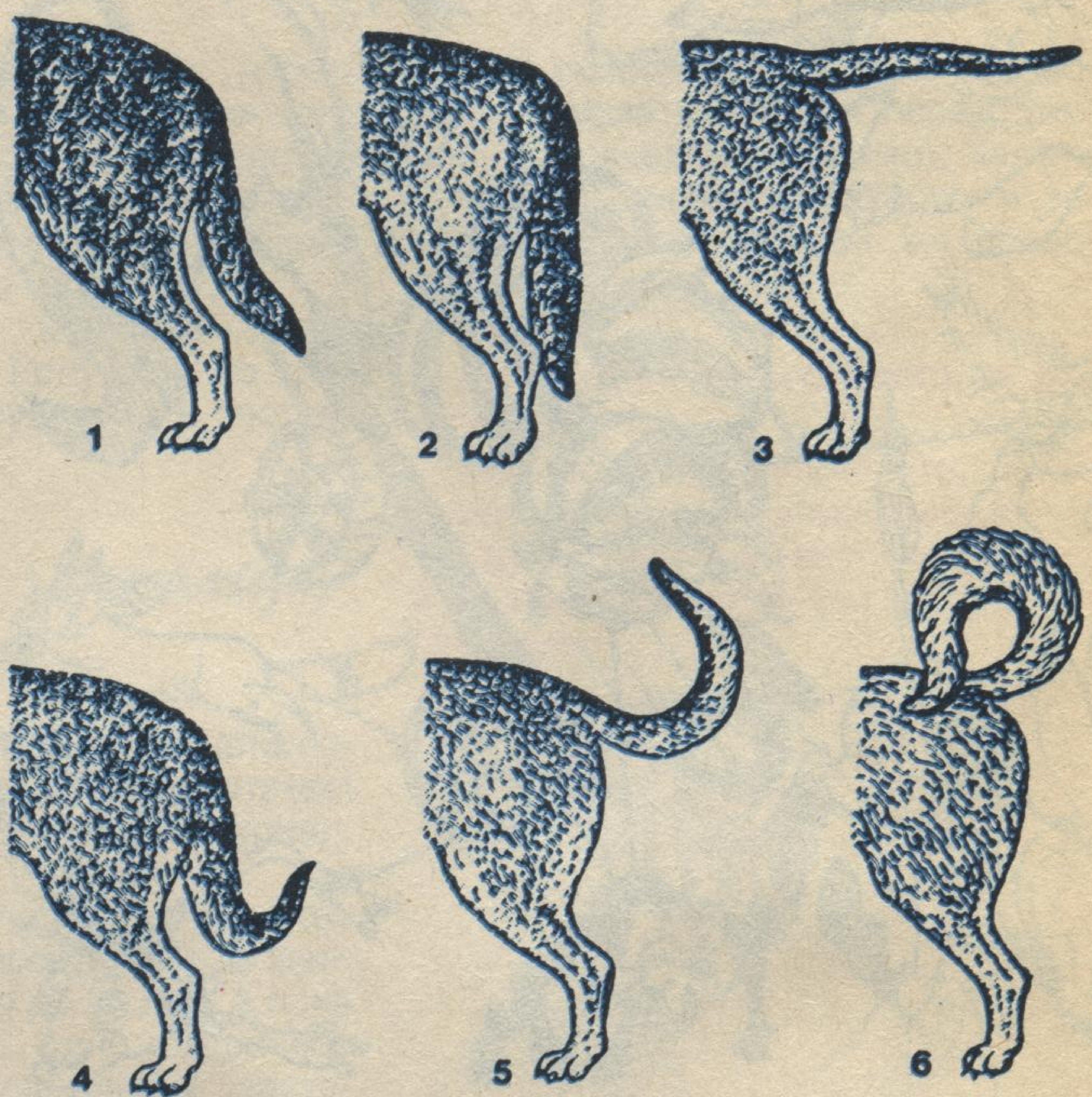
Я — пес Его высочества, терьер.
А Вы, простите, чья собака, сэр?

Кто автор этого краткого ехидного стихотворения? Вопрос не из простых, поэтому даем подсказку: поэт родился в конце XVIII века, и звали его Александр. Что касается фамилии, то она созвучна «должности» героя одной русской побасенки, безжалостно отправившего на тот свет любимое животное, причем за пустяковейшее прегрешение. Итак?..



ЧЕЙ ПОРТРЕТ?

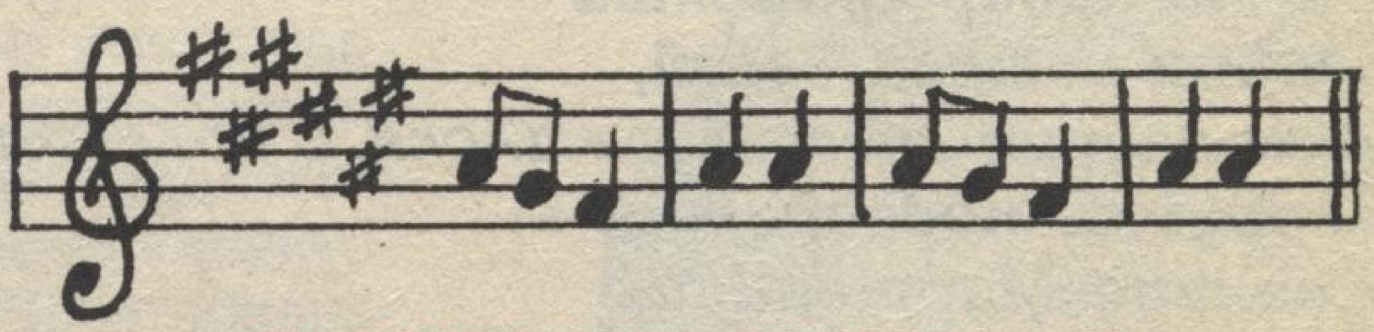
Специалисты называют этих собак «живым памятником»: порода выведена давно, и заслуги ее перед отечественными охотниками неисчислимы. Главная особенность этих изящных «аристократов» — невероятная, почти «сверхзвуковая» скорость. Утверждают, что из всех четвероногих бегунов их может обойти только гепард. И еще, несмотря на всю свою грациозность, наш герой в одиночку иногда мог одолеть волка, а 2—3 хорошо тренированные собаки разделывались с серым запросто. **Назовите породу знаменитого спринтера собачьего племени. Что вы сами знаете об этой редкой породе?**



ХВОСТ СОБАЧИЙ

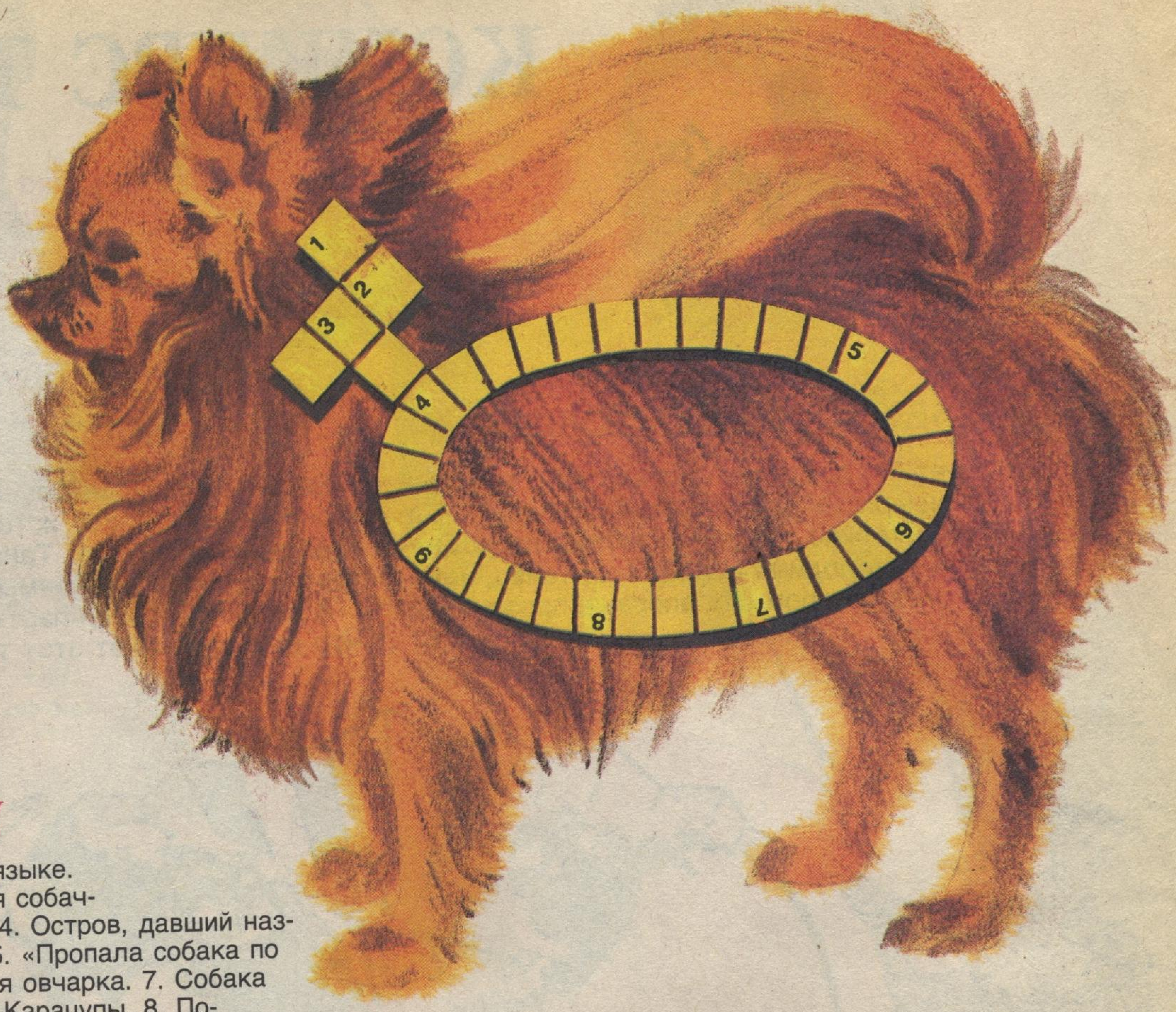
Зря смеются над собачьим хвостом: для большинства пород это вещь наипервейшая. По тому, как иной пес «носит» собственный хвост, специалисты могут легко определить характер, настроение, самочувствие его обладателя. Существует даже особая терминология: хвост одним манером, другим, третьим...

Перед вами — шесть типов собачьих хвостов, и каждый имеет свое собственное название. Уверены, что вы легко их перечислите — задание для настоящего «собачника» элементарное.



СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

Мало кто не знаком с этой жизнерадостной мелодией. Даже те, кому медведь прочно наступил на ухо, легко исполняет ее на пианино. **Спрашивается: какое отношение имеет вся эта музыка к нашему конкурсу?**



«СОБАЧИЙ» МИНИ-ЧАЙНВОРД

1. «Нельзя!» на собачьем языке. 2. Орган слуха. 3. Любимая собачка японских императоров. 4. Остров, давший название породе водолазов. 5. «Пропала собака по кличке ...». 6. Шотландская овчарка. 7. Собака знаменитого пограничника Карацупы. 8. Поза охотничьей собаки. 9. Просторечное название удивительно красивой породы борзых собак.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЛОЩАДКА

Назовите, какой породы были знаменитые литературные «герои»:

Каштанка
Муму
Собака Баскервилей
Бим
Арто
Артемон
Белый Клык
Лесси
Шарик
Белолобый
Бетховен



В каких произведениях «прописаны» все эти собаки? Кто создал эти произведения?

«СОБАЧЬЯ» ФАМИЛИЯ

Назовите как можно большее число литературных героев, исторических личностей, известных и не очень известных современников, обязанных своей фамилией собакам. Например: Собакевич из «Мертвых душ» Гоголя, культурная девушка Фима Собак из «12 стульев» Ильфа и Петрова, Шариков из булгаковского «Собачьего сердца», поэт Тим Собакин... **Продолжайте!**

КАК ГРАМОТНО УКРАСТЬ СОБАКУ

«Есть несколько методов кражи собак. Крадут собак или прямо, непосредственно, на манер карманного воровства, или же несчастное создание коварным образом подманивают... Дайте самому верному псу понюхать жареную сосиску из конины, и он погиб. Забыв хозяина, рядом с которым шагает, он поворачивает назад и бежит за вами. Причем из его пасти текут слюни, и в предвкушении сосиски он приветливо виляет хвостом и раздувает ноздри, как буйный жеребец...»

Из какого произведения взята эта «инструкция»? Назовите главного героя книги и ее автора.

«Пес, Кот и К°» приготовили своим поклонникам целую «стаю» призов, а в Суперигре у «Собачьей жизни» — 75 очков

Танцплощадка

КОНКУРС ТАНЦА

Привет, читатель! Сегодня наша танцплощадка приглашает тебя на конкурс танца — так мы решили назвать танцевальную викторину. Желаем стать финалистом! И не забывай: любой танец танцует сперва голова (или разум), потом руки и только потом ноги!

А ПОКА – ВОПРОС ПЕРВЫЙ

Существует огромное количество мелодий вальса, песен в ритме техно, версий ламбады и т. д. А какой танец можно танцевать только под **одну-единственную** мелодию? Назови этот танец, мелодию и фильм, в котором она впервые прозвучала.

ВОПРОС ВТОРОЙ

Веселый танец светских салонов XIX века — мазурка — ведет свою историю от плясок польских наездников-мазуров. Танец парный, но там есть третий, «подразумеваемый» партнер — лошадь...

А вот кто «третий партнер» в танце пасодобль? Что символизирует этот танец?



ВОПРОС ТРЕТИЙ

История появления и распространения по миру одного известного танца изображена на этой карте. Что это за танец? Танцуют ли его сейчас?

Знатокам — «танцевальный» приз, любителям Суперигры — 15 очков

ВОПРОС ЧЕТВЕРТЫЙ

Представь, что ты оказался в великосветском обществе России XIX века и приглашен на бал. Какой танец там будет объявлен первым и какой ты станцуешь перед закрытием бала?

Желаем удачи!



Группа вроде бы знакомая, но кого-то тут все-таки не хватает...
Кого же?

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!



Впервые в истории нашего клип-клуба «вышел» ЛАЗЕРНЫЙ ДИСК «ХИТ ВЕКА», в котором записаны самые интересные зарубежные группы и исполнители. Но...

У	С	К	А	Н	К	Л	Е	Р	Я	Г	Ш	Б
С	Р	А	Э	Й	Б	Ж	П	У	О	Р	Л	О
К	Л	Ю	Р	И	Т	М	И	К	С	И	С	Ь
О	Ч	З	О	Л	Н	А	З	А	Р	Е	Т	Ю
Р	О	К	С	Е	Т	Д	А	Д	И	М	Е	Й
П	Н	С	М	Ф	Л	О	Г	Ч	П	Т	Р	П
И	Т	К	И	С	С	Н	И	Р	В	А	Н	А
О	Б	И	Т	Л	З	Н	Т	И	Р	С	Е	К
Н	Е	Р	Ь	И	Т	А	С	Т	Б	О	Р	И
З	А	Д	Ж	Е	К	С	О	Н	У	П	О	С

Художник обложки решил не раскрывать вам сразу секрета, а предложил ответить самим: чьи песни вошли в этот диск? Шагая по вертикалям и горизонталям «Диска», отыщите 10 знакомых имен и названий групп.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ...

Три провинциальных фан-клуба направили приглашения своим любимцам через «Росконцерт». Но там, как это порой случается в солидных конторах, конверты с именами исполнителей куда-то запропастились, а чиновник, последним видевший письма, смог по памяти лишь восстановить словесные портреты певцов. А вот имена... Может, вы, наши читатели, сможете помочь узнать, кого приглашали к себе фанаты.

О ней известно лишь то, что, распрощавшись со своим мальчиком и сказав ему небрежно «Гуд бай!», она впала в депрессию, думая, что ее смогут забыть талантливые, художественно одаренные люди. Затем настроение изменилось: очень ей понравились люди в форме, у которых к тому же имелся свисток. А из нот ей ближе всего две — «фа» и «ля».

Покорив сердца миллионов поклонниц, он выбрал всего одну, возможно, потому, что она обещала ему вернуть все подарки. Но, потеряв надежду на чудо и решив больше не ждать никого и никогда, он пришел к выводу: любовь должна поменять место жительства. Правда, потом все же ему пришлось одолжить свадебные аксессуары (напрокат).

В связях, порочащих его, не замечен, хотя известно, что обращает особое внимание на девушек с редкими именами, в том числе цыганскими. Примерно посредине лета, а может, и ближе к его концу, начинает вспоминать рождественскую ночь. Признается, что на его долю пришлась долгожданная любовь, хотя и поздняя.

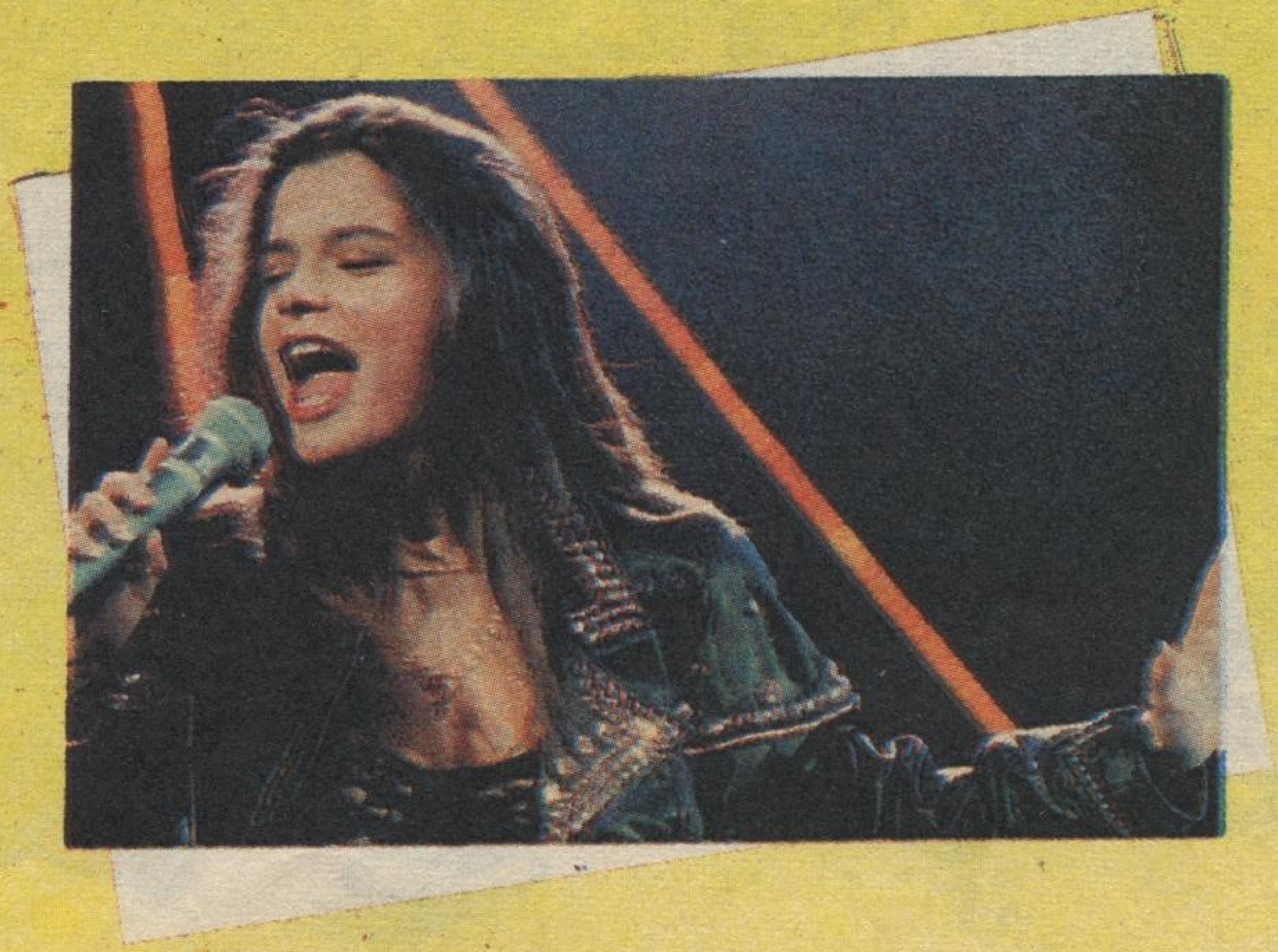
НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ...

Знакомые все лица, не правда ли? Назовите, кто же изображен на фотографиях.









Фанатам — и призы соответствующие, а в Суперигре «Клип-клуб» — это 25 очков

ПАЛЬЦЕМ В НЕБО!

В этом конкурсе особой эрудиции не требуется, достаточно смекалки, находчивости, интуиции. Конечно, над чем-то и придется поломать голову, возможно, заглянуть разок-другой в словарь, а может быть, и обратиться за помощью к старшим... Но все же прежде всего это конкурс на удачу!

ЧТО ЖЕ ЗДЕСЬ НЕ ТАК?

Посмотрите на рисунки внимательно. Возможно, у вас родится какой-то образ или вам вспомнится строчка из хорошо известного произведения. Но что-то здесь не так...

Попробуйте отгадать.



Рис. Марона КАЗАКА

ПОДУМАЙ И НАРИСУЙ!

Совсем закружился наш художник, оформляя этот номер. Вот и вышла с рисунком неприятность: попала белая краска прямо на середину, а что же под белым пятном — никак не вспомнить художнику. Помогите ему восстановить рисунок.



МОНЕТЫ КАКИХ СТРАН ПЕРЕД ВАМИ?

Маврикий, Перу, Аргентина, Эстония, Франция, Мадагаскар, Эфиопия, Англия, Уганда, Чехия, Кипр, Индия (выбери из этого набора стран те, чьи монеты изображены здесь).



ПРОЩЕ ПРОСТОГО

Как и в хорошо известной телеигре, найдите верное определение понятиям. Нам же пришлите лишь свой единственный вариант. Каждое верное определение — призовое очко.

Драгоман —
1. ценитель золота или драгоценных металлов;
2. переводчик европейского посольства на Востоке;
3. добытчик ценных полезных ископаемых.

Берковец —
1. птица северных районов России;
2. русская мера веса;
3. югославская разменная монета.

Задорина —
1. шероховатость на гладкой поверхности;
2. пылкая, задорная девушка — заводила хороводов и частушек на посиделках;
3. подарок, подношение, которым крестьяне пытались задобрить злого хозяина.

Грена —
1. большой поджаренный или высушенный кусок хлеба, как правило, белого;
2. яйцо бабочки тутового шелкопряда;
3. жена гренадера, военнослужащего царских войск.

Капельдинер —
1. дирижер оркестра;
2. билетер в театре;
3. руководитель военного хора.

Мазурик —
1. плут, мошенник, вор;
2. камень темно-синего цвета;
3. характеристика плохого художника в разговорной речи (от слова «мазня»).

Наволока —
1. большие кучи сена, сметенные ветром в овраги и низины;
2. чехол для подушки;
3. нанесенные облака на чистом небе.

Вопросы проще простого, а призы — совсем не простые, в Суперигре — 25 очков

ЗАГАДКИ «ШАХМАТНОЙ» ДЕРЕВНИ

Ау, читатели-шахматисты! Мы помним о вас. Если по какой-либо причине вы не нашли в этом номере «Пионера» конкурса, викторины, задачи по душе,— РАЗГАДАЙТЕ ЗАГАДКИ «ШАХМАТНОЙ» ДЕРЕВНИ, РЕШИТЕ ЭТЮД, ОТПРАВЬТЕ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «ПИОНЕР» и... Счастливчик-победитель получит достойный приз — ШАХМАТНЫЕ ЧАСЫ.

Это случилось почти тысячелетие назад. Епископ, владевший поместьем ... близ старинного немецкого города ..., имел довольно своеобразное хобби — похищал людей с целью получить за них выкуп. Однажды в руки епископа попался граф ... , никогда не расстававшийся с 64-клеточной доской. Долгое время провел титулованный пленник в епископских владениях, прежде чем его семья внесла выкуп. Но граф не унывал во время своего плена: он играл в шахматы и не гнушался обучать старинной игре жителей округа, от мала до велика.

Это одна из легенд о возникновении «шахматной» деревни.

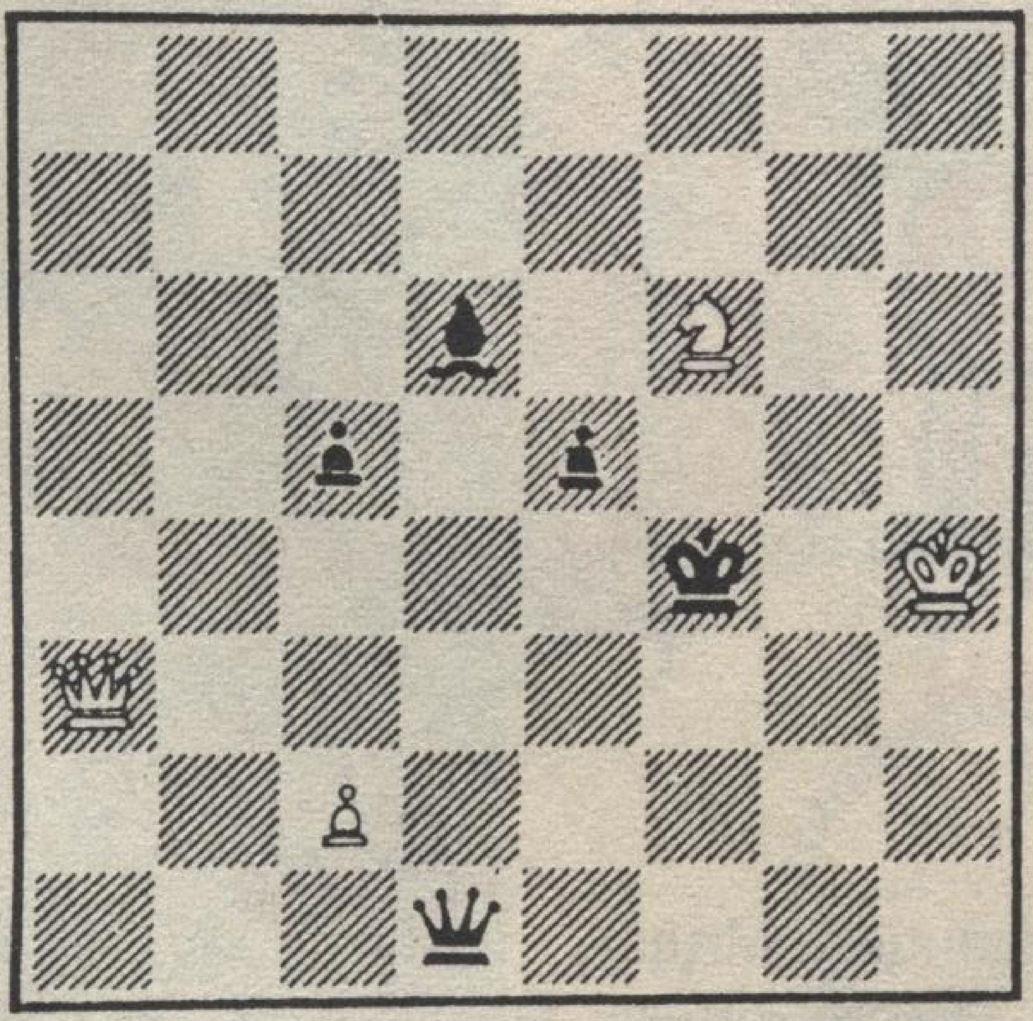
Шахматные традиции общины ... сохранились по сей день. В ... году «шахматная» деревня с разрешения министра финансов Пруссии выпустила денежные боны достоинством ... , ... , ... пфеннигов. Эти деньги находились в обращении до конца года по всей стране.

В ... году в школе «шахматной» деревни было введено преподавание шахмат (с ... класса). Ныне в кабинете шахмат местной школы красуются фамилии всех ее 163 чемпионов!

А вот один из оригинальных обычаев «шахматной» деревни. «Чужие» женихи должны были «выигрывать» местную невесту за шахматной доской у ее ... . В случае проигрыша партии претендент на руку девушки не только получал отказ, но и выплачивал денежный штраф.

Сегодня почти все взрослое население ... играет в шахматы. В праздничные дни деревенская площадь становится своеобразным шахматным театром на открытом воздухе. Школьники устраивают представления «Живые шахматы»: разыгрывают под музыку интересные партии, задачи и этюды.

Вот «танцевальный» этюд, исполненный в одном из таких спектаклей (май 1985 года).



Белые выигрывают

Ну что, по зубам орешек? Но мы уверены: победитель наших загадок найдется! Ждем!

Однозначно: приз — шахматные часы, а в Суперигре — 15 очков

Самому наблюдательному сыщику — 10 очков и, конечно, приз

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕСТНОКОВА

Читатели «Пионера» помнят, как несколько лет назад гениальный шестиклассник Антон Честноков лихо распутывал самые сложные преступления. Казалось, еще немного — и у нас не останется ни одного злоумышленника. Но тут Антон безнадежно влюбился в певицу Веронику Васистдас и перестал интересоваться делами своих друзей из уголовного розыска — лейтенанта Эдуарда Генералова и сержанта Федора Караула.

Ничего путного из этого не вышло. Пока гениальный шестиклассник переписывал диски и посещал концерты, преступность вернула утраченные позиции. Клубок нераскрытых преступлений запутался окончательно, и начальство, всегда ставившее Генералова с Караулом в пример, перестало здороваться с ними за руку.

Деваться было некуда: сославшись на просьбы друзей, Антон Честноков снова взял над ними шефство.

Вот его первое, после долгого перерыва, дело. С необычайной легкостью Антон изобличил замаскировавшегося преступника.

Что выдало взломщика?



Рис. Евгения МЕДВЕДЕВА

Шевели-ка Мозговой Извилиной!

Конкурс «Ретро»

ВНИМАНИЕ, ЭРУДИТЫ!

Понятно, что вы народ образованный: замечательно играете на «Денди», потрясно жуете «Орбит» без сахара, а некоторые даже могут похвастаться выдающейся коллекцией фото боготворимых на-найцев — оптом и в розницу. Поэтому наше задание — и не задание даже, а так, заданьице — не вызовет у вас никаких затруднений. Постарайтесь решить простенькие задачи, головоломки, ребусы из детских журналов прошлого века — «Задушевного слова», «Путеводного огонька», «Детского чтения», «Светлячка». О «Супер-Мари́о» никто в ту пору знать не знал, и приходилось играть в шарады, разглядывать загадочные картинки, ломать голову над хитрыми вопросами. Ну что — беретесь? Дело пустяковое, а победителя конкурса тем не менее ждет совсем не пустяковый приз.

ШАРАДЫ

Слог первый надо выметать,
Второй и третий, коль глазами
Вы слабы малость,— надевать
Вам хорошо бы временами.
Среди белья, открыв комод,
Все ЦЕЛОЕ решающий найдет.

* * *

Пред частью лица стоит букву поставить —
И будет известен вам первый мой слог.
Расти слог второй невозможно заставить
Дотоле, пока не придет ему срок.
Когда географию вы изучали,
То целое в школе, наверно, встречали.





ШУТОЧНАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Сидит город именем город в городе на городе; на нем город через плечо города; вынимает город из города город с городом — и ест его да похваливает!

МОНОГРАММА

С буквой Д — я в комнате бываю,
С буквой З — в лесу я проживаю,
С буквой Т — губернский город я.

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



Гдѣ охотникъ на зебръ?

СТАРИННАЯ НАРОДНАЯ ЗАДАЧА

Вез один мужик волка, козу и капусту, и надобно ему было переехать через речку, а лодка была маленькая, так что мог мужик сам в нее забраться да еще кого-нибудь одного с собой взять. Возьмет капусту — волк козу съест. Возьмет волка — коза за капусту примется. Взять козу? Хорошо бы, да к ней потом придется переправлять либо волка, либо капусту. Подумал-подумал мужик да и придумал, как ему быть. А вы догадались?

ЗАДАЧА БУКВ

М ЗИХ ИА МИИЛ ДЮ АРЬ ЛЕВ ИИТЧ УЛ СЕР ОМЮЮ ЗИ АТ НО ИВТУ

Зачеркните некоторые буквы так, чтобы по незачеркнутым буквам можно было прочесть пословицу, а по зачеркнутым — имя, отчество и фамилию русского писателя.

ЗАГАДКА

Загадка — не в столице,
Но в каждом городке,
В сарай не поместится,
Но спрячешь в кошельке.
Она из кожи лезет,
Попасть не может в свет,
Зато резвится в речке,
А вот в болотах — нет.
То в облаках витает,
То в глубь песка ползет;
В руках она бывает,
А в рот не попадет.

РЕБУС

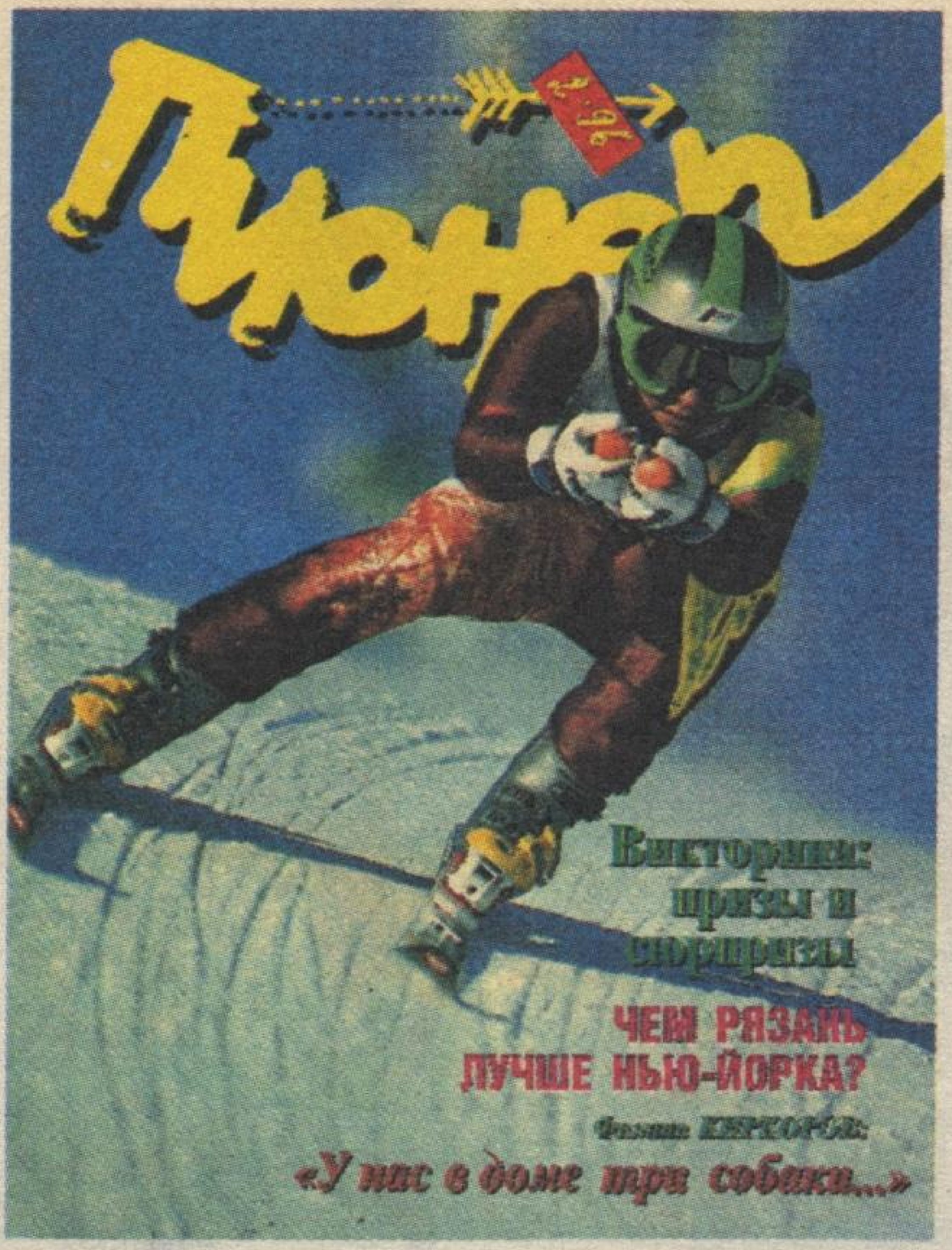


Приз, как обещано, не пустяковый и — 40 очков

Рис. Анатолия БОРИСОВА

ЗА ИГРОЙ НЕ ЗАБУДЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, О ПОДПИСКЕ!

Игра игрой, а жизнь между тем идет своим чередом. И до конца подписки на второе полугодие 1996 года осталось совсем немного времени. Так что поторопитесь, если вы хотите узнать, чем же закончится наша Суперигра. Ведь именно во втором полугодии будут опубликованы ее итоги. Но, по правде говоря, на «Пионер» стоит подписаться не только по этой причине. Просто «Пионер» — интересный журнал! Это не мы говорим. Так считают наши читатели, которые получают его не первый год.



Подписка на «Пионер» проводится как в России, так и в других странах СНГ.

Цена одного номера журнала во втором полугодии 1996 года — 4000 рублей. Стоимость подписки на 3 месяца — 12 000, на полгода — 24 000 рублей. Это так называемая каталожная цена. О стоимости доставки журнала от почты до вашего дома вы можете узнать только в своем отделении связи.

Надеемся, дорогие друзья, что и во втором полугодии вы останетесь с нами!

«ЮНЫЙ ТЕХНИК» И ЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ЛЕВША» И «А ПОЧЕМУ?»

«Юный техник», основанный в 1956 году,— журнал не только для ребят, но и самих ребят. На его страницах они делятся со сверстниками своими идеями, наряду со знаменитыми писателями-фантастами выступают с первыми рассказами. При журнале вот уже тридцать лет работает уникальное Патентное бюро, которое обсуждает предложения юных изобретателей. Лучшие из них затем получают авторские свидетельства журнала, поддержку и помощь при патентовании в Комитете Российской Федерации по патентам и товарным знакам.

При «Юном технике» учреждены Центр детского изобретательства и клуб юных изобретателей «Исток».

Приложение «Левша» выходит с 1972 года. Это настоящий кладезь проектов, полезных самоделок для дома, спорта, отдыха, руководство для тех, кто, не оглядываясь на промышленное производство, готов многое сделать своими руками.

«А почему?» впервые появилось в 1991 году и стало своего рода энциклопедией для детей и родителей. Они находят здесь ответы на бесчисленные вопросы, что возникают перед нами в жизни на каждом шагу. Почему небо голубое? Как рождаются кометы? Что такое эхо? Из номера в номер юные читатели открывают для себя тайны полезных ремесел, путешествуют по самым интересным уголкам Земли, участвуют в головокружительных приключениях вместе с героями журнальных комиксов.







КАЖДЫЙ ИЗ ЭТИХ ЖУРНАЛОВ — ПОЛЕЗНОЕ ПОДСПОРЬЕ В ДОМАШНЕМ БЮДЖЕТЕ, ОНИ ОБЕСПЕЧАТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД В ВИДЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ, ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ И НАВЫКОВ.

Так что не забудьте подписаться на «Юный техник» — индекс 71122, «Левшу» — индекс 71123 и «А почему?» — 70310.

Подписка принимается на всей территории Российской Федерации и стран СНГ.

Итак, по своему усмотрению вы можете участвовать в одном или нескольких конкурсах журнала «Пионер», и если вам удастся успешно справиться с предложенными заданиями, вы получите отличный приз.

Максимальная сумма очков за все викторины и конкурсы номера — 417. Стало быть, для того чтобы претендовать на главные награды Суперигры, надо набрать уж никак не менее 400 очков.

СУПЕР-ИГРА «ТВОЙ ШАНС»

Еще раз напоминаем нашим читателям, что ответы должны быть отправлены в нашу редакцию не позднее 1 июля 1996 года.

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ — УСПЕХОВ!

Главный редактор **А. С. МОРОЗ.**

Первый заместитель главного редактора **Н. А. ТАРАСЕНКО.**
Заместители главного редактора **Н. В. АЛЕНИНА, М. В. МАТВЕЕВА.**

Главный художник **А. М. ГРИШИН.**
Технический редактор **Л. Н. САЗОНОВА.**

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ТОО «Редакция журнала «Пионер».

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 01033.

Сдано в набор 19.02.96.
Подписано к печати 29.02.96.
Формат 84 × 108 1/16.
Бумага газетная.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 3,72.
Усл. кр.-отт. 27,44.
Учетно-изд. л. 4,5.
Тираж 22 210 экз. Заказ № 182.

✉
Адрес для писем: 101459, ГСП, Москва, Бумажный проезд, 14, 11-й этаж.
☎
Телефон: 257-34-27.

ISSN 0130—8009.
«Пионер».

Вниманию наших авторов и читателей!

Редакция не вступает в переписку с читателями, а только знакомится с письмами.

Рукописи не рецензируются. Редакция лишь сообщает свое решение.

Рукописные материалы объемом до одного авторского листа (25 страниц машинописного текста), рисунки и фотографии не возвращаются.

По всем случаям полиграфического брака в экземплярах журнала обращаться в издательство «Пресса».

Типография издательства «Пресса».
125865, Москва, А-137, ГСП, ул. «Правды», 24.

Индекс 70694.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

А здесь вы видите некоторые из тех замечательных призов, которые приготовлены для победителей конкурсов и викторин, опубликованных в этом номере журнала «Пионер». На самом деле их гораздо больше.

Ждем ваших писем!

